



AS

FRENCH

Paper 2 Writing

7651/2

INSERT

Questions for Section B OR C.

Please use the space provided in the Answer Book for your answer.

YOU ARE REMINDED TO WRITE APPROXIMATELY 250 WORDS IN FRENCH.

[Turn over]

SECTION B**BOOKS**

0	2
---	---

MOLIÈRE : ‘Le Tartuffe’**EITHER**

0	2	.	1
---	---	---	---

Examinez les conséquences de l’obsession d’Orgon avec Tartuffe.

Vous pouvez utiliser les points suivants :

- **les conséquences pour Orgon lui-même**
- **les conséquences pour Elmire**
- **les conséquences pour Mariane**
- **les conséquences pour Damis.**

[35 marks]

OR

02.2

Examinez le personnage de Dorine dans ‘Le Tartuffe’.

Vous pouvez utiliser les points suivants :

- **ses rapports avec Orgon**
- **ses rapports avec Mariane**
- **ses rapports avec Damis**
- **ses rapports avec Tartuffe.**

[35 marks]

[Turn over]

0	3
---	---

VOLTAIRE : 'Candide'

EITHER

0	3	.	1
---	---	---	---

Examinez le personnage de Cunégonde dans le conte.

Vous pouvez utiliser les points suivants :

- **sa beauté**
- **son attitude envers l'amour**
- **ses rapports avec Candide**
- **ses rapports avec la vieille.**

[35 marks]

OR

03.2

Examinez l'attitude de Voltaire envers la religion et l'Église catholique dans 'Candide'.

Vous pouvez utiliser les points suivants :

- **l'auto-da-fé**
- **l'hypocrisie de la religion**
- **le Frère Giroflée**
- **Eldorado.**

[35 marks]

[Turn over]

0	4
---	---

GUY DE MAUPASSANT : 'Boule de Suif et autres contes de la guerre'

EITHER

0	4	.	1
---	---	---	---

Examinez le thème de l'hypocrisie présenté par Maupassant dans 'Boule de Suif'.

Vous pouvez utiliser les points suivants :

- **les différences entre les classes sociales**
- **la religion**
- **la guerre**
- **la réaction de Boule de Suif à l'hypocrisie des autres.**

[35 marks]

OR

04.2

En vous référant à DEUX contes, examinez comment Maupassant présente l'hostilité entre les Français et les Prussiens.

Vous pouvez utiliser les points suivants :

- **les raisons pour votre choix de contes**
- **l'attitude des Français envers l'ennemi**
- **le comportement des Français**
- **le traitement des Français par les Prussiens.**

[35 marks]

[Turn over]

0	5
---	---

ALBERT CAMUS : 'L'étranger'

EITHER

0	5	.	1
---	---	---	---

Examinez le personnage de Raymond Sintès dans ce roman.

Vous pouvez utiliser les points suivants :

- **son caractère**
- **son comportement**
- **ses relations avec Meursault**
- **sa contribution au roman et son importance dans le récit.**

[35 marks]

OR

05.2

Examinez l'attitude de Meursault envers la vie.

Vous pouvez utiliser les points suivants :

- **son attitude envers l'amour**
- **son attitude envers l'amitié**
- **son attitude envers la vie sociale**
- **son attitude envers sa carrière.**

[35 marks]

[Turn over]

06

FRANÇOISE SAGAN : 'Bonjour Tristesse'

EITHER

06.1

Examinez comment Cécile réagit à la présence d'Anne Larsen dans 'Bonjour Tristesse'.

Vous pouvez utiliser les points suivants :

- **sa réaction quand elle apprend qu'Anne va arriver**
- **sa réaction quand Anne la discipline**
- **sa réaction aux rapports entre Anne et Raymond**
- **sa réaction au départ d'Anne.**

[35 marks]

OR

06.2

Examinez le thème de la jalousie dans le roman.

Vous pouvez utiliser les points suivants :

- **la jalousie de Cécile envers Anne**
- **la jalousie d'Elsa envers Anne**
- **la jalousie de Raymond envers Cyril**
- **l'importance du thème de la jalousie.**

[35 marks]

[Turn over]

0	7
---	---

CLAIRE ETCHERELLI : 'Elise ou la vraie vie'

EITHER

0	7	.	1
---	---	---	---

Examinez comment la vie de Lucien à Bordeaux est différente de sa vie à Paris.

Vous pouvez utiliser les points suivants :

- **ses rapports avec Elise à Bordeaux**
- **sa vie avec sa femme à Bordeaux**
- **son travail à Paris**
- **ses rapports avec Elise à Paris.**

[35 marks]

OR

07.2

Examinez comment Etcherelli présente le traitement des Arabes dans 'Elise ou la vraie vie'.

Vous pouvez utiliser les points suivants :

- **les ouvriers arabes**
- **l'attitude de la police**
- **l'attitude des autres envers Elise et Arezki**
- **les effets de la guerre en Algérie.**

[35 marks]

[Turn over]

08

JOSEPH JOFFO : 'Un sac de billes'

EITHER

08.1

Examinez le rôle joué par Monsieur Subinagui dans la vie de Jo et Maurice.

Vous pouvez utiliser les points suivants :

- **son rôle à Moisson Nouvelle**
- **ses relations avec Monsieur Joffo**
- **ses actions**
- **son importance dans le roman.**

[35 marks]

OR

08.2

Examinez comment l'Occupation de la France par les Allemands affecte la jeunesse de Jo.

Vous pouvez utiliser les points suivants :

- **sa vie à Paris**
- **son voyage à destination de Marseille**
- **son séjour à Nice**
- **sa vie jusqu'à la fin de la guerre.**

[35 marks]

[Turn over]

09

FAÏZA GUÉNE : 'Kiffe kiffe demain'

EITHER

09.1

Examinez comment les rapports entre Doria et Nabil se développent au cours du roman.

Vous pouvez utiliser les points suivants :

- **l'attitude de Doria envers Nabil au début**
- **sa réaction quand Nabil lui donne une bise**
- **le comportement de Nabil après ses vacances**
- **les rapports entre les deux à la fin du roman.**

[35 marks]

OR

09.2

Examinez comment la situation de Yasmina, la mère de Doria, change au cours du roman.

Vous pouvez utiliser les points suivants :

- **son emploi au Formule 1**
- **les effets de son manque d'argent**
- **son illettrisme**
- **sa situation à la fin du roman.**

[35 marks]

[Turn over]

10

PHILIPPE GRIMBERT : 'Un secret'

EITHER

10.1

Examinez l'attitude de Maxime envers l'Occupation de la France par les Allemands.

Vous pouvez utiliser les points suivants :

- **son attitude au début de l'Occupation**
- **son refus de porter l'étoile jaune**
- **sa décision de traverser la ligne de démarcation**
- **son attitude après la guerre.**

[35 marks]

OR

10.2

Examinez les rapports entre le narrateur et Louise.

Vous pouvez utiliser les points suivants :

- **pourquoi les deux sont si proches**
- **les secrets du passé que Louise connaît**
- **pourquoi Louise révèle ces secrets au narrateur**
- **les conséquences de cette révélation.**

[35 marks]

[Turn over]

1 1

DELPHINE DE VIGAN : 'No et moi'

EITHER

1 1 . 1

Examinez les similarités entre Lou, No et Lucas.

Vous pouvez utiliser les points suivants :

- la famille
- les amis
- la solitude
- leurs attitudes.

[35 marks]

OR

11.2

Examinez le thème de l'exclusion sociale.

Vous pouvez utiliser les points suivants :

- **l'exclusion de Lou**
- **l'exclusion de No**
- **les attitudes des autres**
- **le cercle vicieux pour les SDF.**

[35 marks]

END OF SECTION B

[Turn over]

SECTION C**FILMS****1 2****FRANÇOIS TRUFFAUT : 'Les 400 coups'****EITHER****1 2 . 1**

Examinez le comportement des adultes dans le film 'Les 400 coups'.

Vous pouvez utiliser les points suivants :

- **le comportement de la mère et du beau-père d'Antoine**
- **le comportement des professeurs**
- **l'attitude des autorités**
- **comment Antoine est affecté par ces adultes.**

[35 marks]

OR

1 2 . 2

Examinez le rôle de René dans le film.

Vous pouvez utiliser les points suivants :

- **quand René et Antoine sèchent les cours**
- **comment René aide Antoine**
- **le vol de la machine à écrire**
- **comment René manque à Antoine.**

[35 marks]

[Turn over]

1 3

LOUIS MALLE : 'Au revoir les enfants'

EITHER

1 3 . 1

Examinez la situation des Juifs en France telle qu'elle est présentée dans le film.

Vous pouvez utiliser les points suivants :

- **les Juifs cachés dans l'école**
- **la situation de Jean Bonnet**
- **la menace de la Gestapo**
- **ce qui arrive à la fin du film.**

[35 marks]

OR

1 3 . 2

Examinez l'importance de la chasse au trésor dans le film.

Vous pouvez utiliser les points suivants :

- **la personnalité de Julien Quentin et Jean Bonnet**
- **les rapports entre les deux garçons**
- **les soldats allemands**
- **l'amitié entre les deux garçons après cet épisode.**

[35 marks]

[Turn over]

1 4

MATHIEU KASSOVITZ : 'La Haine'

EITHER

1 4 . 1

Examinez comment la vie dans les banlieues influence les attitudes des trois protagonistes dans ce film.

Vous pouvez utiliser les points suivants :

- **la vie familiale des trois protagonistes**
- **la vie quotidienne**
- **l'attitude des policiers et des journalistes envers les banlieusards**
- **les émeutes.**

[35 marks]

OR

1 4 . 2

Examinez les personnages de Darty et d'Astérix et leur contribution à ce film.

Vous pouvez utiliser les points suivants :

- **la présentation de Darty**
- **sa contribution au film et son importance**
- **la présentation d'Astérix**
- **sa contribution au film et son importance.**

[35 marks]

[Turn over]

15

CÉDRIC KLAPISCH : 'L'auberge espagnole'

EITHER

15.1

Examinez comment Xavier s'adapte à la vie à Barcelone.

Vous pouvez utiliser les points suivants :

- **son arrivée dans la ville**
- **sa découverte de la ville**
- **sa vie dans l'appartement**
- **son expérience du programme Erasmus.**

[35 marks]

OR

15.2

Examinez les rapports entre Xavier et Anne-Sophie.

Vous pouvez utiliser les points suivants :

- **comment Xavier fait la connaissance d'Anne-Sophie**
- **le temps qu'ils passent ensemble**
- **comment Xavier séduit Anne-Sophie**
- **la fin des rapports entre eux.**

[35 marks]

[Turn over]

1 6

JEAN-PIERRE JEUNET : ‘Un long dimanche de fiançailles’

EITHER

1 6 . 1

Examinez l’importance de Germain Pire et de Célestin Poux et comment ils aident Mathilde.

Vous pouvez utiliser les points suivants :

- **le rôle de Germain Pire**
- **ses actions pour aider Mathilde et son importance dans le film**
- **le rôle de Célestin Poux**
- **ses actions pour aider Mathilde et son importance dans le film.**

[35 marks]

OR

1 6 . 2

Examinez les personnages de Biscotte, de Bastoche et d'Élodie et les relations entre eux.

Vous pouvez utiliser les points suivants :

- **l'histoire de Biscotte**
- **l'histoire de Bastoche**
- **l'histoire d'Élodie**
- **les relations entre ces trois personnages.**

[35 marks]

[Turn over]

1	7
---	---

LAURENT CANTET : 'Entre les murs'

EITHER

1	7	.	1
---	---	---	---

Examinez le personnage de Monsieur Marin dans ce film. Dans quelle mesure est-ce qu'il réussit comme professeur ?

Vous pouvez utiliser les points suivants :

- **ses qualités personnelles**
- **ses actions**
- **ses réussites**
- **ses échecs.**

[35 marks]

OR

17.2

Examinez le personnage de Souleymane et sa contribution à ce film.

Vous pouvez utiliser les points suivants :

- **les détails personnels de Souleymane**
- **ses actions au collège**
- **sa vie familiale**
- **sa contribution et son importance dans le film.**

[35 marks]

END OF QUESTIONS

BLANK PAGE**Copyright information**

For confidentiality purposes, all acknowledgements of third-party copyright material are published in a separate booklet. This booklet is published after each live examination series and is available for free download from www.aqa.org.uk.

Permission to reproduce all copyright material has been applied for. In some cases, efforts to contact copyright-holders may have been unsuccessful and AQA will be happy to rectify any omissions of acknowledgements. If you have any queries please contact the Copyright Team.

Copyright © 2024 AQA and its licensors. All rights reserved.

WP/M/MK/Jun24/7651/2/G4001/V3

2 4 6 A 7 6 5 1 / 2 / I N S