

A-level POLISH

Paper 2 Writing (Set texts and films)

Specimen 2020

Morning

Time allowed: 2 hours

Materials

For this paper you must have:

- Answer book

Instructions

- Use black ink or black ball-point pen.
- Answer **two** questions. You must not answer both questions on the same book or film.
- Answer **either** two questions from Section A **or** one question from Section A and one question from Section B.

Information

- The marks for each question are shown in brackets.
- The maximum mark for this paper is 80.
- You must **not** use a dictionary during this test.
- You must **not** have access to any book or film.

Advice

- Answer both questions in **Polish**.
- Do all rough work in the answer book. Cross through any work you do not want to be marked.
- Write approximately 300 words for each question.

Section A

Books

0	1
---	---

Sławomir Mrożek - *Tango***Either**

0	1
---	---

.

1

„Totalna wolność prowadzi do chaosu i anarchii”. Do jakiego stopnia zgadzasz się z tym stwierdzeniem? – przeanalizuj w oparciu o treść sztuki.

[40 marks]**Or**

0	1
---	---

.

2

Przeanalizuj czy Artur był skazany na porażkę w próbie wprowadzenia porządku do swojego życia i otoczenia.

[40 marks]

0	2
---	---

Jarosław Iwaszkiewicz – *Panny z Wilka i Brzezina***Either**

0	2
---	---

.

1

Przeanalizuj postawy i konflikty głównych bohaterów – Wiktora z *Panien z Wilka* oraz dwóch braci, Stanisława i Bolesława z *Brzeziny*.

[40 marks]**Or**

0	2
---	---

.

2

Przeanalizuj jak stosunek do życia głównych bohaterów wpływa na przebieg wypadków w powyższych opowiadaniach Iwaszkiewicza.

[40 marks]

0 3**Jerzy Andrzejewski - *Popiół i diament*****Either****0 3****. 1**

Do jakiego stopnia czyny i postawy sędziego Kosseckiego można uznać za usprawiedliwione?

[40 marks]**Or****0 3****. 2**

Przeanalizuj jak wydarzenia historyczne przedstawione w powieści odzwierciedlają polityczne i moralne dylematy związane z antykomunistycznym ruchem oporu w Polsce tuż po zakończeniu drugiej wojny światowej.

[40 marks]**END OF SECTION A**

Section B

Films

0 4 **Krzysztof Kieślowski – *Przypadek***

Either

0 4 . **1** Do jakiego stopnia tytuł filmu *Przypadek* trafnie odzwierciedla treści w nim zawarte?

[40 marks]

Or

0 4 . **2** Na podstawie trzech historii pokazanych w filmie przeanalizuj na ile skutecznie, Twoim zdaniem, udało się reżyserowi przedstawić scenę polityczną tamtych czasów.

[40 marks]

0 5 **Andrzej Wajda – *Katyń***

Either

0 5 . **1** W jakim stopniu film zgłębia tematykę odwagi i determinacji w życiu człowieka?

[40 marks]

Or

0 5 . **2** Przeanalizuj powody, dla których reżyser przedstawia wydarzenia w filmie z perspektywy kobiet.

[40 marks]

END OF QUESTIONS