



**A-level**

**FRENCH**

**Paper 1 Listening, Reading and Writing**

**7652/1**

**Insert**

**Section B Text for use with Question 5**

**[Turn over]**

**SECTION B**

**READING AND WRITING**

**Text for use with QUESTION 5**

**LES CHANTEUSES DE RUE**

**Lisez cet article publié en ligne.**

**Au début du 20ème siècle les rues étaient des lieux de travail pour ceux qui voulaient gagner leur vie. Parmi les métiers traditionnels figuraient crieurs de journaux, marchands de chapeaux, aiguiseurs de couteaux, mais aussi chanteurs de rue. Ces derniers interprétaient des chansons populaires, avec ou sans accompagnement instrumental. Les passants avaient la possibilité de leur acheter aussi les textes. Les chanteurs travaillaient sous**

**l'œil des policiers qui leur attribuaient les emplacements.**

**Le 24 mai 2020 Lily Lian, dernière chanteuse de rue de Paris, s'est éteinte à l'âge de 103 ans. Quand elle était petite, son père la mettait sur le comptoir de son café. Elle devait chanter pour divertir les clients. Elle a obéi à son père (elle n'avait que cinq ans) mais sans enthousiasme. Cependant, à 13 ans, faute de moyens financiers, elle a décidé de démarrer sa carrière de chanteuse professionnelle. Sa mère en avait du chagrin, mais le répertoire populaire de son enfance lui a bien servi et elle est devenue peu à peu une chanteuse de rue très célèbre.**

**[Turn over]**

**Bien sûr, avec la généralisation de la radio et du phonographe, le métier de chanteur de rue décline progressivement. Obligée de se reconvertir, Lily a entamé une carrière de chanteuse traditionnelle dans des cabarets de la capitale. Elle y est arrivée avec brio. Elle a continué à chanter jusqu'à sa mort.**

**END OF TEXT**

**BLANK PAGE**

# BLANK PAGE

## Copyright information

For confidentiality purposes, all acknowledgements of third-party copyright material are published in a separate booklet. This booklet is published after each live examination series and is available for free download from [www.aqa.org.uk](http://www.aqa.org.uk).

Permission to reproduce all copyright material has been applied for. In some cases, efforts to contact copyright-holders may have been unsuccessful and AQA will be happy to rectify any omissions of acknowledgements. If you have any queries please contact the Copyright Team.

Copyright © 2024 AQA and its licensors. All rights reserved.

# WP/M/NC/Jun24/7652/1/G4006/V1

