AQA

A-level
BENGALI

Paper 2 Writing (Set texts and films)

Wednesday 5 June 2024 Morning Time allowed: 2 hours

Materials
For this paper you must have:
- an AQA 12-page answer book.

Instructions
- Use black ink or black ball-point pen.
- Write the information required on the front of your answer book. The **Paper Reference** is 7637/2.
- Do all rough work in the answer book. Cross through any work you do not want to be marked.
- Answer **two** questions. You must **not** answer both questions on the same book or film.
- Answer **either** two questions from Section A **or** one question from Section A and one question from Section B.
- Answer both questions in **Bengali**.

Information
- The marks for each question are shown in brackets.
- The maximum mark for this paper is 80.
- You must **not** use a dictionary during this test.
- You must **not** have access to any book or film.

Advice
Write approximately 300 words for each question.

নিচের যে-কোনো **দুটি** প্রশ্নের উত্তর দাও। প্রতিটি প্রশ্নের জন্য ৪০ নম্বর। **দুটি** প্রশ্নের জন্য মোট ৮০ নম্বর। প্রতিটি উত্তর অন্তত ৩০০ শব্দে লিখতে হবে। তুমি বিভাগ ক থেকে **দুটি** অথবা বিভাগ ক থেকে একটি এবং বিভাগ খ থেকে একটি উত্তর দিতে পারো। তবে, তুমি অবশ্যই একই বই অথবা ফিল্ম/চলচ্চিত্র থেকে **দুটি** প্রশ্নের উত্তর দিবে না।

Section A

Books

0 1 **Rabindranath Tagore: *Golpo Guccho***

Either

0 1 . 1 রবীন্দ্রনাথের অনেক ছোটোগল্পে হাস্যরসের উপস্থিতি লক্ষ্য করা যায়। তোমার পড়া গল্পগুলোর মধ্যে থেকে অন্তত দুটি গল্পের কাহিনি অবলম্বনে এই উক্তিটি বিশ্লেষণ করো।

[40 marks]

or

0 1 . 2 রবীন্দ্রনাথের বহু ছোটোগল্পে শিশুচরিত্রের মনের বেদনার কথা ফুটে উঠেছে। তোমার পড়া অন্তত দুটি গল্পের উদাহরণ দিয়ে এই বিবৃতির উপযুক্ততা মূল্যায়ন করো।

[40 marks]

0 2 **Kazi Nazrul Islam: *Sanchita***

Either

0 2 . 1 নজরুল ইসলামের সঞ্চিতা গ্রন্থের কবিতাগুলো পড়ে কবির ভাষা ও ছন্দের ব্যবহার এবং প্রয়োগ নিয়ে তোমার কী মনে হয়েছে? তোমার পড়া অন্তত দুটি কবিতার উল্লেখ করে তোমার মতামত যুক্তি দিয়ে আলোচনা করো।

[40 marks]

or

0 2 . 2 নজরুল ইসলামের সঞ্চিতা গ্রন্থের বেশ কিছু কবিতায় কবি প্রকৃতি ও পরিবেশের প্রসঙ্গ বারবার তুলে ধরেছেন। এটা কতটুকু সত্য বলে তুমি মনে করো? তোমার পড়া অন্তত দুটি কবিতার উল্লেখ করে তোমার দৃষ্টিভঙ্গি সমর্থন করো।

[40 marks]

0 3 **Syed Waliullah: *Laalshalu***

Either

0 3 . 1 লালসালু উপন্যাসে লেখক মজিদ চরিত্রের বিভিন্ন দিক কীভাবে তুলে ধরেছেন উদাহরণসহ বিশ্লেষণ করো।

[40 marks]

or

0 3 . 2 লালসালু উপন্যাসে মজিদের দুই স্ত্রীর চরিত্র আলাদা। চরিত্র দুটির তুলনামূলক আলোচনা করে উক্তিটির যথার্থতা প্রমাণ করো।

[40 marks]

END OF SECTION A

Turn over for Section B

Section B

Films

0 4 *Londoni Konya*: **Shakoor Majid**

Either

0 4 . 1 লন্ডনী কইন্যা চলচ্চিত্রে প্রথম থেকেই হামিদ ও গ্রামের অন্য যুবকদের দৃষ্টিভঙ্গিতে কী কী পার্থক্য দেখা যায় বলে তোমার মনে হয়? চলচ্চিত্রটি থেকে উদাহরণ নিয়ে তোমার মতামত ব্যাখ্যা করো।

[40 marks]

or

0 4 . 2 লন্ডনী কইন্যা চলচ্চিত্রে বাংলাদেশে থাকাকালীন জরিনাকে সেখানকার যেসব সামাজিক সমস্যা কষ্ট দিয়েছে তা পর্যালোচনা করো। কোন কোন ঘটনা সবচেয়ে উল্লেখযোগ্য ছিলো?

[40 marks]

0 5 *Amaar Bondhu Rashed*: **Morshedul Islam**

Either

0 5 . 1 আমার বন্ধু রাশেদ চলচ্চিত্রে পরিচালক যেসব প্রযুক্তি ব্যবহার করেছেন তার মধ্যে কোন দিকগুলো সফল হয়েছে এবং কোন দিকগুলো পরিবর্তন করা যেতে পারে তা মূল্যায়ন করো।

[40 marks]

or

0 5 . 2 আমার বন্ধু রাশেদ চলচ্চিত্রে পরিচালক কীভাবে তরুণ প্রজন্মকে চলচ্চিত্রের কেন্দ্রবিন্দু হিসেবে তুলে ধরেছেন তা বিচার করো।

[40 marks]

END OF QUESTIONS

Copyright information

For confidentiality purposes, all acknowledgements of third-party copyright material are published in a separate booklet. This booklet is published after each live examination series and is available for free download from www.aqa.org.uk

Permission to reproduce all copyright material has been applied for. In some cases, efforts to contact copyright-holders may have been unsuccessful and AQA will be happy to rectify any omissions of acknowledgements. If you have any queries please contact the Copyright Team.

Copyright © 2024 AQA and its licensors. All rights reserved.