



CYNLLUNIAU MARCIO TGAU

HAF 2022

**TGAU
LLENYDDIAETH GYMRAEG - UNED 2
HAEN SYLFAENOL
3010N20-1**

RHAGARWEINIAD

Defnyddiwyd y cynllun marcio hwn gan CBAC ar gyfer arholiad 2022. Penderfynwyd arno'n derfynol yn dilyn trafodaeth fanwl mewn cynadleddau arholwyr gan yr holl arholwyr oedd yn ymwneud â'r asesiad. Cynhaliwyd y gynhadledd yn fuan ar ôl sefyll y papur fel y gellid cyfeirio at yr amrediad llawn o ymatebion ymgeiswyr, gyda sgrïptiau wedi'u llungopïo yn sail i'r drafodaeth. Amcan y gynhadledd oedd sicrhau bod y cynllun marcio wedi'i ddehongli a'i gymhwysu yn yr un modd gan yr holl arholwyr.

Gobeithir y bydd y wybodaeth hon o gymorth i ganolfannau ond cydnabyddir ar yr un pryd y gallai fod gan athrawon safbwyntiau gwahanol ynglŷn â manylion neu ddehongli gan nad ydynt wedi bod yn rhan o'r gynhadledd farcio.

Mae'n flin gan CBAC ond nid oes modd iddo ymgymryd ag unrhyw drafodaeth na gohebiaeth am y cynllun marcio hwn.

TGAU LLENYDDIAETH GYMRAEG

UNED 2 - HAEN SYLFAENOL

HAF 2022 CYNLLUNIAU MARCIO

Llinyn Trôns

1.1 1 marc am bob ateb cywir hyd at 3 rheswm

- Blwyddyn 11 yn mynd ar gwrs adeiladu cymeriad
- Dathlu diwedd arholiadau TGAU
- Cwrs i weithio fel tîm
- i fagu hyder
- datblygu sgiliau
- cymdeithasu gyda ffrindiau a chael hwyl
- ymlacio ar ôl TGAU

[3]

1.2 1 marc am bob ateb cywir hyd at 3 ffaith

- Diflannu o'r gwerysll ar y noson olaf
- Cymryd cyffuriau / yfed alcohol
- Dadlau gyda Gwenan
- Poeni am ei ganlyniadau TGAU
- wedi marw / ar goll
- wedi mynd am dro
- wedi pwdu – methu yn y gweithgareddau
- mewn tymer wael

[3]

1.3 Gellir sôn am ddiwyddiad megis:

- Twmpath dawns a disgo wedi eu trefnu ar eu cyfer
- Llion yn dawnsio gyda Donna a Gwenan yn y twmpath
- Gags yn pwdu a gwrthod dawnsio gyda Gwenan
- Cyn y disgo Gags a Nobi yn mynd i chwilio am eu halcohol a'r cyffuriau
- Olwen a Gwenan yn meddwi
- Gwenan yn poeni bod Gags wedi bod yn ymddwyn yn rhyfedd - poeni am ganlyniadau TGAU efallai
- Gwenan yn dawnsio gyda Llion – y ddau yn cusanu
- Gwenan yn credu iddi weld Gags yn diflannu gyda merch arall
- Gwenan yn gweiddi ar Donna
- Tecs Pecs yn dawnsio gyda Donna

8-10	<ul style="list-style-type: none">• dangos dealltwriaeth dda o'r nofel• <i>cyflwyno'r gwaith yn drefnus</i>• <i>arddangos gafael gyson ar sillafu, atalnodi a gramadeg</i>
4-7	<ul style="list-style-type: none">• dangos dealltwriaeth eithaf da o'r nofel• <i>dangos trefn mewn rhannau o'r gwaith</i>• <i>gafael anghyson ar sillafu, atalnodi a gramadeg</i>
0-3	<ul style="list-style-type: none">• arddangos gwybodaeth am gynnwys y nofel trwy gyflwyno rhai ffeithiau perthnasol am y stori• <i>ymgais at ddilyniant</i>• <i>gafael gyfyngedig ar sillafu, atalnodi a gramadeg</i>

- 1.4 N = nodwedd cymeriad
T = tystiolaeth o'r nofel

5-6	<ul style="list-style-type: none"> dangos dealltwriaeth dda o'r cymeriad rhoi nifer o resymau / digwyddiadau fel tystiolaeth
3-4	<ul style="list-style-type: none"> dangos dealltwriaeth eithaf da o'r cymeriad rhoi rhai rhesymau / digwyddiadau fel tystiolaeth
0-2	<ul style="list-style-type: none"> arddangos gwybodaeth am gymeriad trwy gyflwyno rhai ffeithiau perthnasol am y stori ambell gyfeiriad at reswm neu ddigwyddiad

- 1.5 (a) 1 marc am sylw perthnasol x 2 [2]
- (b) 1 marc am sylw perthnasol x 2 [2]
- (c) 1 marc am enwi'r nodwedd
1 marc am ddyfyniad cywir
2 marc am sylw i drafod effaith [4]

- 1.6 Gellir sôn am bwyntiau megis:

- Y criw wedi derbyn eu canlyniadau TGAU
- Sylweddoli nad oedd Gags wedi cysgu yn ei wely
- Llion yn dweud wrth Donna ac mae staff y gwersyll yn mynd allan i chwilio amdano
- Adroddiadau bod y disgyblion wedi bod yn yfed alcohol cymryd cyffuriau yn y gwersyll yn ystod y noson olaf
- Trefniadau angladd Gags – a'r ysgol yn trefnu i blannu coeden a cherdded i ben Yr Wyddfa i gofio amdano

8-10	<ul style="list-style-type: none"> dangos gwybodaeth dda am y testun gwreiddiol – cymeriadau a digwyddiadau dangos ymwybyddiaeth o brif nodweddion y testun gwreiddiol o ran nawws ac awyrgylch yn eithaf da ymwybyddiaeth o nodweddion y cymeriadau a'u teimladau <i>adnabyddiaeth eithaf da o'r ffurf gan ddefnyddio arddull ysgrifennu eithaf da sy'n briodol i'r pwrpas</i> <i>arddangos gafael gyson ar sillafu, atalnodi a gramadeg</i>
4-7	<ul style="list-style-type: none"> dangos gwybodaeth am y testun gwreiddiol - trwy gyflwyno rhai ffeithiau perthnasol i'r dasg dan sylw am gymeriadau a digwyddiadau ymgais i adlewyrchu'r testun gwreiddiol o ran nawws ac awyrgylch dangos peth dealltwriaeth o gymeriadau <i>ymwybyddiaeth fras o'r ffurf gan ddangos peth ymdrech i ysgrifennu'n briodol i'r pwrpas</i> <i>gafael anghyson ar sillafu, atalnodi a gramadeg</i>
0-3	<ul style="list-style-type: none"> dangos peth gwybodaeth am y testun gwreiddiol - cymeriadau a digwyddiadau ymgais i gyflwyno gwaith creadigol yn seiliedig ar destun syml ychydig o fanylion am gymeriadau a digwyddiadau <i>peth ymwybyddiaeth o'r ffurf a'r angen i ysgrifennu'n briodol i'r pwrpas</i> <i>gafael gyfyngedig ar sillafu, atalnodi a gramadeg</i>

Bachgen yn y Môr

2.1 1 marc am bob ateb cywir hyd at 3 ffaith

Gellir sôn am bwyntiau megis:

- Mam wedi bod yn cynnal ysgol anghyfreithlon yn eu cartref
- Nid oedd hawl gwranddo ar gerddoriaeth na gwyllo'r teledu
- Merched ddim yn cael gadael y tŷ heb aelod gwrywaidd o'r teulu
- Nid oedd merched yn cael chwarae pêl droed
- Bywyd gwell
- Tŷ yn ffrwydro
- rhyfel

[3]

2.2 1 marc am bob ateb cywir hyd at 3 ffaith

Gellir sôn am bwyntiau megis:

- Bibi'n rhoi cic i'r bêl i'r cei
- Gatiau'n agor – Bibi'n mynd i nôl y bêl gyda darn hir o bren
- Morwr yn taflu Bibi dros ochr y cwch i'r dŵr
- Jamal yn neidio i'r dŵr ar ôl Bibi

[3]

2.3 Gellir sôn am bwyntiau megis:

- Gorfod talu can doler yn ychwanegol am y daith
- Rashida yn cynnig yr oriawr i'r smyglwyr i dalu am y daith iddi hi, Jamal, Bibi ac Omar
- Rashida wedi byw yn Awstralia o'r blaen
- Môr-ladron yn ymosod gydag arfau awtomatig ar gwch y ffoaduriaid
- Mynd â bwced o arian a phethau gwerthfawr
- Jamal yn dweud wrth Bibi a Rashida am guddio eu gwalltiau mewn hetiau a chuddio eu sgertiau – twyllo'r môr-ladron
- Dangos sgiliau pêl-droed Bibi a Rashida er mwyn twyllo pellach
- Jamal yn cael ei anafu wrth iddo daclo'r môr-leidr rhag iddo gymryd ei bêl

8-10	<ul style="list-style-type: none">• dangos dealltwriaeth dda o'r nofel• <i>cyflwyno'r gwaith yn drefnus</i>• <i>arddangos gafael gyson ar sillafu, atalnodi a gramadeg</i>
4-7	<ul style="list-style-type: none">• dangos dealltwriaeth eithaf da o'r nofel• <i>dangos trefn mewn rhannau o'r gwaith</i>• <i>gafael anghyson ar sillafu, atalnodi a gramadeg</i>
0-3	<ul style="list-style-type: none">• arddangos gwybodaeth am gynnwys y nofel trwy gyflwyno rhai ffeithiau perthnasol am y stori• <i>ymgais at ddilyniant</i>• <i>gafael gyfyngedig ar sillafu, atalnodi a gramadeg</i>

2.4 N = nodwedd cymeriad
T = tystiolaeth o'r nofel

5-6	<ul style="list-style-type: none"> dangos dealltwriaeth dda o'r cymeriad rhoi nifer o resymau/digwyddiadau fel tystiolaeth
3-4	<ul style="list-style-type: none"> dangos dealltwriaeth eithaf da o'r cymeriad rhoi rhai rhesymau/digwyddiadau fel tystiolaeth
0-2	<ul style="list-style-type: none"> arddangos gwybodaeth am gymeriad trwy gyflwyno rhai ffeithiau perthnasol am y stori ambell gyfeiriad at reswm neu ddigwyddiad

- 2.5 (a) 1 marc am sylw perthnasol x 2 [2]
- (b) 1 marc am sylw perthnasol x 2 [2]
- (c) 1 marc am enwi'r nodwedd
1 marc am ddyfyniad cywir
2 marc am sylw i drafod effaith [4]

2.6 Gellir sôn am bwyntiau megis:

- Y stadiwm yn llawn – nifer yn credu eu bod yno i weld gêm bêl droed – ond dienyddiad cyhoeddus ydoedd
- Y stadiwm yn tawelu – wedi i'r seddau i gyd gael eu llenwi
- Tryc yn cyrraedd y stadiwm a gwagedd yn cael eu llusgo allan o'r tryc
- Merched yn cael eu cadwyno wrth y pyst
- Drylliau yn cael eu pwyntio atyn nhw
- Y merched yn ceisio torri'n rhydd – un wraig yn rhedeg yn rhydd
- Tacsi'n rhuthro i'r stadiwm – caniau o olew ar dân yn cael eu taflu
- Taro milwyr i'r llawr
- Y wraig (mam y plant yn neidio i mewn i'r tacsi) y milwyr yn saethu at y car

8-10	<ul style="list-style-type: none"> dangos gwybodaeth dda am y testun gwreiddiol – cymeriadau a digwyddiadau dangos ymwybyddiaeth o brif nodweddion y testun gwreiddiol o ran naws ac awyrgylch yn eithaf da ymwybyddiaeth o nodweddion y cymeriadau a'u teimladau <i>adnabyddiaeth eithaf da o ffurf gan ddefnyddio arddull ysgrifennu eithaf da sy'n briodol i'r pwrpas</i> <i>arddangos gafael gyson ar sillafu, atalnodi a gramadeg</i>
4-7	<ul style="list-style-type: none"> dangos gwybodaeth am y testun gwreiddiol - trwy gyflwyno rhai ffeithiau perthnasol i'r dasg dan sylw am gymeriadau a digwyddiadau ymgais i adlewyrchu'r testun gwreiddiol o ran naws ac awyrgylch dangos peth dealltwriaeth o gymeriadau <i>ymwybyddiaeth fras o'r ffurf gan ddangos peth ymdrech i ysgrifennu'n briodol i'r pwrpas</i> <i>gafael anghyson ar sillafu, atalnodi a gramadeg</i>
0-3	<ul style="list-style-type: none"> dangos peth gwybodaeth am y testun gwreiddiol - cymeriadau a digwyddiadau ymgais i gyflwyno gwaith creadigol yn seiliedig ar destun syml ychedig o fanylion am gymeriadau a digwyddiadau <i>peth ymwybyddiaeth o'r ffurf a'r angen i ysgrifennu'n briodol i'r pwrpas</i> <i>gafael gyfyngedig ar sillafu, atalnodi a gramadeg</i>

Diffodd y Sêr

3.1 1 marc am bob ateb cywir hyd at 3 ffaith

Gellir sôn am bwyntiau megis:

- Gruff wedi ei daro ac yn edrych fel petai wedi marw yn ffosydd y Somme
- Ifor yn llusgo Gruff i dwll ac yn addo y byddai'n ei gynorthwyo i ddod adref
- Gruff wedi bod mewn ysbyty yn ne Lloegr

[3]

3.2 1 marc am bob ateb cywir hyd at 3 ffaith

Gellir sôn am bwyntiau megis:

- Anni'n ofergoelus – codi carreg wen ar ddechrau'r nofel gan y byddai'n credu y bydd rhywbeth ofnadwy yn digwydd iddi pe na bai yn ei chodi
- Credu bod hances les a gafodd gan Ellis yn dod â lwc iddi
- Credu bod cysylltiad rhwng dwyn y bag melfed a pherthynas Lora a Hywel

[3]

3.3 Gellir sôn am bwyntiau megis:

- Jini'n cyrraedd Yr Ysgwrn gyda llythyr oddi wrth Ellis yn dymuno pen-blwydd hapus iddi
- Anni'n sylwi ar ddyddiad y llythyr - cyn diwedd Gorffennaf cyn y frwydr fawr
- Anni'n sylwi ar ddau aderyn yn cylchu'r awyr – crynu er gwres mis Awst
- Gweld negesydd yn cyrraedd Yr Ysgwrn
- Tad Anni'n cerdded i gyfarfod y negesydd
- Tada'n aros wrth y glwyd cyn agor yr amlen
- Tada'n pwyso ar y glwyd
- Mam yn mynd i'r gwely – Tada'n eistedd trwy'r dydd a'r Beibl wrth ei ymyl
- Maggie, Bob ac Ifan yn aros yn gwmni i Tada – ond neb yn dweud gair
- Y sêr wedi diffodd

8-10	<ul style="list-style-type: none">• dangos dealltwriaeth dda o'r nofel• <i>cyflwyno'r gwaith yn drefnus</i>• <i>arddangos gafael gyson ar sillafu, atalnodi a gramadeg</i>
4-7	<ul style="list-style-type: none">• dangos dealltwriaeth eithaf da o'r nofel• <i>dangos trefn mewn rhannau o'r gwaith</i>• <i>gafael anghyson ar sillafu, atalnodi a gramadeg</i>
0-3	<ul style="list-style-type: none">• arddangos gwybodaeth am gynnwys y nofel trwy gyflwyno rhai ffeithiau perthnasol am y stori• <i>ymgais at ddilyniant</i>• <i>gafael gyfyngedig ar sillafu, atalnodi a gramadeg</i>

- 3.4 N = nodwedd cymeriad
T = tystiolaeth o'r nofel

5-6	<ul style="list-style-type: none"> dangos dealltwriaeth dda o'r cymeriad rhoi nifer o resymau/digwyddiadau fel tystiolaeth
3-4	<ul style="list-style-type: none"> dangos dealltwriaeth eithaf da o'r cymeriad rhoi rhai rhesymau/digwyddiadau fel tystiolaeth
0-2	<ul style="list-style-type: none"> arddangos gwybodaeth am gymeriad trwy gyflwyno rhai ffeithiau perthnasol am y stori ambell gyfeiriad at reswm neu ddigwyddiad

- 3.5 (a) 1 marc am sylw perthnasol x 2 [2]
- (b) 1 marc am sylw perthnasol x 2 [2]
- (c) 1 marc am enwi'r nodwedd
1 marc am ddyfyniad cywir
2 marc am sylw i drafod effaith [4]

- 3.6 Gellir sôn am bwyntiau megis:

- Anni'n forwyn i Lora
- Dodo Citi, Dewyrth Ifor, mam Hywel a Gruffudd Wmffra'n bresennol yn y capel
- Plant y ddau filwr yn priodi – Ifor a Gruff Wmffra – eu llwybrau'n croesi am byth yn awr
- Ifor a Gruff Wmffra mor falch o weld ei gilydd wedi'r holl hanes – llawer o ddagrau
- Mam yn rhoi cerdd iddi roi i Lora yn llawysgrifen Ellis "Gwenfron a mi"
- Mam yn mynd i'r parlwr i weld Y Gadair Ddu – Cadair Eلسyn

8-10	<ul style="list-style-type: none"> dangos gwybodaeth dda am y testun gwreiddiol – cymeriadau a digwyddiadau dangos ymwybyddiaeth o brif nodweddion y testun gwreiddiol o ran naws ac awyrgylch yn eithaf da ymwybyddiaeth o nodweddion y cymeriadau a'u teimladau <i>adnabyddiaeth eithaf da o ffurf gan ddefnyddio arddull ysgrifennu eithaf da sy'n briodol i'r pwrpas</i> <i>arddangos gafael gyson ar sillafu, atalnodi a gramadeg</i>
4-7	<ul style="list-style-type: none"> dangos gwybodaeth am y testun gwreiddiol - trwy gyflwyno rhai ffeithiau perthnasol i'r dasg dan sylw am gymeriadau a digwyddiadau ymgais i adlewyrchu'r testun gwreiddiol o ran naws ac awyrgylch dangos peth dealltwriaeth o gymeriadau <i>ymwybyddiaeth fras o'r ffurf gan ddangos peth ymdrech i ysgrifennu'n briodol i'r pwrpas</i> <i>gafael anghyson ar sillafu, atalnodi a gramadeg</i>
0-3	<ul style="list-style-type: none"> dangos peth gwybodaeth am y testun gwreiddiol - cymeriadau a digwyddiadau ymgais i gyflwyno gwaith creadigol yn seiliedig ar destun syml ychydig o fanylion am gymeriadau a digwyddiadau <i>peth ymwybyddiaeth o'r ffurf a'r angen i ysgrifennu'n briodol i'r pwrpas</i> <i>gafael gyfyngedig ar sillafu, atalnodi a gramadeg</i>

Ac Yna Clywodd Sŵn y Môr

4.1 1 marc am bob ateb cywir hyd at 3 ffaith

Gellir sôn am bwyntiau megis:

- Richard yn fab i gyfnither Now
- Roedd yn arfer mynd ar ei wyliau i Dan Ceris pan oedd yn blentyn
- Lladd Dwalad
- Claddu'r gemau ar dir Now
- Galw i weld Now i gael mwy o wybodaeth

[3]

4.2 1 marc am bob ateb cywir hyd at 3 ffaith

Gellir sôn am bwyntiau megis:

- 5 mlynedd wedi mynd heibio
- Now wedi gwerthu'r tir i adeiladu stad o dai
- Tŷ Gladys/sied wedi ei adeiladu ar yr union fan lle claddwyd y gemau
- Torri mewn i swyddfa'r pensaer
- Yr heddlu o gwmpas

[3]

4.3 Gellir sôn am bwyntiau megis:

- Yr heddlu wedi gadael y tŷ mewn llanast – yn chwilio am gylchgronau budron
- Ei fodryb - gwraig ei gyfreithiwr yn dod i'w helpu i dacluso'r tŷ
- Mynd allan i siopa – gweld Gladys yn y siop
- Wrth i Meredydd wario mwy o arian yn siop Harri Jôs – mae'n newid ei feddwl am Meredydd
- Cael ei figwth yn y garej gan Huw Gwastad Hir
- Croeso mawr gan eraill yn y pentref – yn Yr Wylan Wen yn arbennig
- Rhybuddio am Huw Gwastad Hir
- Ymosodiad Huw ar Meredydd yn y tywyllwch
- Meredydd yn gwrthod dweud pwy ymosododd arno

8-10	<ul style="list-style-type: none">• dangos dealltwriaeth dda o'r nofel• <i>cyflwyno'r gwaith yn drefnus</i>• <i>arddangos gafael gyson ar sillafu, atalnodi a gramadeg</i>
4-7	<ul style="list-style-type: none">• dangos dealltwriaeth eithaf da o'r nofel• <i>dangos trefn mewn rhannau o'r gwaith</i>• <i>gafael anghyson ar sillafu, atalnodi a gramadeg</i>
0-3	<ul style="list-style-type: none">• arddangos gwybodaeth am gynnwys y nofel trwy gyflwyno rhai ffeithiau perthnasol am y stori• <i>ymgais at ddilyniant</i>• <i>gafael gyfyngedig ar sillafu, atalnodi a gramadeg</i>

- 4.4 N = nodwedd cymeriad
T = tystiolaeth o'r nofel

5-6	<ul style="list-style-type: none"> dangos dealltwriaeth dda o'r cymeriad rhoi nifer o resymau/digwyddiadau fel tystiolaeth
3-4	<ul style="list-style-type: none"> dangos dealltwriaeth eithaf da o'r cymeriad rhoi rhai rhesymau/digwyddiadau fel tystiolaeth
0-2	<ul style="list-style-type: none"> arddangos gwybodaeth am gymeriad trwy gyflwyno rhai ffeithiau perthnasol am y stori ambell gyfeiriad at reswm neu ddigwyddiad

- 4 5 (a) 1 marc am sylw perthnasol x 2 [2]
 (b) 1 marc am sylw perthnasol x 2 [2]
 (c) 1 marc am enwi'r nodwedd
 1 marc am ddyfyniad cywir
 2 marc am sylw i drafod effaith [4]

4 6 Gellir sôn am bwyntiau megis:

- Darganfod corff Dwalad ar y mynydd – wedi ei gicio i farwolaeth
- Y difrod i sied Gladys – twll yn y llawr er bod yr heddlu wedi bod yn gwyllo'r ardd yn ofalus
- Darganfod corff Richard Jones yn y môr
- Richard Jones yn perthyn i Now Tan Ceris
- Dirgelwch gemau coll Siop Jenkins yn Wrecsam wedi ei ddarganfod o'r diwedd
- Heddlu'n bla yn yr ardal

8-10	<ul style="list-style-type: none"> dangos gwybodaeth dda am y testun gwreiddiol – cymeriadau a digwyddiadau dangos ymwybyddiaeth o brif nodweddion y testun gwreiddiol o ran nawws ac awyrgylch yn eithaf da ymwybyddiaeth o nodweddion y cymeriadau a'u teimladau <i>adnabyddiaeth eithaf da o ffurf gan ddefnyddio arddull ysgrifennu eithaf da sy'n briodol i'r pwrpas</i> <i>arddangos gafael gyson ar sillafu, atalnodi a gramadeg</i>
4-7	<ul style="list-style-type: none"> dangos gwybodaeth am y testun gwreiddiol - trwy gyflwyno rhai ffeithiau perthnasol i'r dasg dan sylw am gymeriadau a digwyddiadau ymgais i adlewyrchu'r testun gwreiddiol o ran nawws ac awyrgylch dangos peth dealltwriaeth o gymeriadau <i>ymwybyddiaeth fras o'r ffurf gan ddangos peth ymdrech i ysgrifennu'n briodol i'r pwrpas</i> <i>gafael anghyson ar sillafu, atalnodi a gramadeg</i>
0-3	<ul style="list-style-type: none"> dangos peth gwybodaeth am y testun gwreiddiol - cymeriadau a digwyddiadau ymgais i gyflwyno gwaith creadigol yn seiliedig ar destun syml ychydig o fanylion am gymeriadau a digwyddiadau <i>peth ymwybyddiaeth o'r ffurf a'r angen i ysgrifennu'n briodol i'r pwrpas</i> <i>gafael gyfyngedig ar sillafu, atalnodi a gramadeg</i>

I Ble'r Aeth Haul y Bore?

5.1 1 marc am bob ateb cywir hyd at 3 ffaith

Gellir sôn am bwyntiau megis:

- Mae'n dyst i dreisiad Haul y Bore
- Tyst i lofruddiaeth Chiquito
- Hi sy'n dweud wrth Manuelito a Chico beth sydd wedi digwydd i Haul y Bore
- Haul y Bore yn ei chynorthwyo ar ei thaith i'r Bosque

[3]

5.2 1 marc am bob ateb cywir hyd at 3 ffaith

Gellir sôn am bwyntiau megis:

- Gwenwyno'r dŵr – pysgod yr afonydd
- Llosgi'r tipis
- Dosbarthu blancedi wedi eu heintio â'r frech wen

[3]

5.3 Gellir sôn am bwyntiau megis:

- Derbyn gwn ar ei blât bwyd er mwyn iddo allu dianc
- Dal gwn ar Carleton
- Gwisgo dillad Carleton
- Dianc ar gefn ceffyl
- Tynnu dillad Carleton a gwisgo dillad yr Indiaid
- Chico a Carson am gynorthwyo'r Indiaid a dial ar Dicks
- Cynorthwyo Haul y Bore i ddianc

8-10	<ul style="list-style-type: none"> • dangos dealltwriaeth dda o'r nofel • <i>cyflwyno'r gwaith yn drefnus</i> • <i>arddangos gafael gyson ar sillafu, atalnodi a gramadeg</i>
4-7	<ul style="list-style-type: none"> • dangos dealltwriaeth eithaf da o'r nofel • <i>dangos trefn mewn rhannau o'r gwaith</i> • <i>gafael anghyson ar sillafu, atalnodi a gramadeg</i>
0-3	<ul style="list-style-type: none"> • arddangos gwybodaeth am gynnwys y nofel trwy gyflwyno rhai ffeithiau perthnasol am y stori • <i>ymgais at ddilyniant</i> • <i>gafael gyfyngedig ar sillafu, atalnodi a gramadeg</i>

- 5.4 N = nodwedd cymeriad
T = tystiolaeth o'r nofel

5-6	<ul style="list-style-type: none"> dangos dealltwriaeth dda o'r cymeriad rhoi nifer o resymau/digwyddiadau fel tystiolaeth
3-4	<ul style="list-style-type: none"> dangos dealltwriaeth eithaf da o'r cymeriad rhoi rhai rhesymau/digwyddiadau fel tystiolaeth
0-2	<ul style="list-style-type: none"> arddangos gwybodaeth am gymeriad trwy gyflwyno rhai ffeithiau perthnasol am y stori ambell gyfeiriad at reswm neu ddigwyddiad

- 5.5 (a) 1 marc am sylw perthnasol x 2 [2]
- (b) 1 marc am sylw perthnasol x 2 [2]
- (c) 1 marc am enwi'r nodwedd
1 marc am ddyfyniad cywir
2 marc am sylw i drafod effaith [4]

5.6 Gellir sôn am bwyntiau megis:

- Yr Indiaid heb eu gynnau
- Indiaid yn sefyll yn llonydd mewn hanner cylch – Indiaid yn rhedeg ymlaen trwy'r cylch yn gweiddi Geronimo ac yn ymosod ar y Cotiau Glas.
- 200 o filwyr Cotiau Glas wedi eu lladd
- Picell â phlu gwyn – i ddangos mai tir yr Apache ydyw
- Clymu Carson ar geffyl yn waed i gyd ond plu gwyn yn ei wallt
- Dicks yn llosgi'r perllannau
- Indiaid yn taflu cerrig o'r ogofâu ar eu pennau
- Colledion i'r ddwy ochr ond llawer mwy o Indiaid yn marw na'r Cotiau Glas

8-10	<ul style="list-style-type: none"> dangos gwybodaeth dda am y testun gwreiddiol – cymeriadau a digwyddiadau dangos ymwybyddiaeth o brif nodweddion y testun gwreiddiol o ran naws ac awyrgylch yn eithaf da ymwybyddiaeth o nodweddion y cymeriadau a'u teimladau <i>adnabyddiaeth eithaf da o ffurf gan ddefnyddio arddull ysgrifennu eithaf da sy'n briodol i'r pwrpas</i> <i>arddangos gafael gyson ar sillafu, atalnodi a gramadeg</i>
4-7	<ul style="list-style-type: none"> dangos gwybodaeth am y testun gwreiddiol - trwy gyflwyno rhai ffeithiau perthnasol i'r dasg dan sylw am gymeriadau a digwyddiadau ymgais i adlewyrchu'r testun gwreiddiol o ran naws ac awyrgylch dangos peth dealltwriaeth o gymeriadau <i>ymwybyddiaeth fras o'r ffurf gan ddangos peth ymdrech i ysgrifennu'n briodol i'r pwrpas</i> <i>gafael anghyson ar sillafu, atalnodi a gramadeg</i>
0-3	<ul style="list-style-type: none"> dangos peth gwybodaeth am y testun gwreiddiol - cymeriadau a digwyddiadau ymgais i gyflwyno gwaith creadigol yn seiliedig ar destun syml ychydig o fanylion am gymeriadau a digwyddiadau <i>peth ymwybyddiaeth o'r ffurf a'r angen i ysgrifennu'n briodol i'r pwrpas</i> <i>gafael gyfyngedig ar sillafu, atalnodi a gramadeg</i>

Llyfr Glas Nebo

6.1 1 marc am bob ateb cywir hyd at 3 ffaith

Gellir sôn am bwyntiau megis:

- Cymdogion Rowenna a Sion yn Nebo
- David yn helpu Rowenna i gario llyfrau i'r tŷ
- Mae'n gadael dryll i Rowenna cyn iddo adael am Wylfa a marw
- Croeso i fynd ag unrhyw beth maen nhw ei eisiau o'r tŷ
- Y Terfyn wedi dechrau gwneud iddyn nhw siarad â'i gilydd
- David Thorpe wedi gwarchod Siôn ar ôl Y Terfyn
- Wedi oroesi'r Terfyn

[3]

6.2 1 marc am bob ateb cywir hyd at 3 ffaith

Gellir sôn am bwyntiau megis:

- Tywydd poeth iawn yn yr haf
- Diffyg bwyd
- Colli trydan
- Darllen Y Beibl a llyfrau Cymraeg
- wedi colli cymdogion a ffrindiau
- salwch mawr
- Siôn wedi gorfod aeddfedu
- agosatwydd perthynas Rowenna a Siôn
- Geni a marwolaeth Dwynwen
- Dim technoleg – yn gaeth i sgrin cyn hynny
- Dim addysg – darllen mwy adre
- Rowenna'n ei addysgu
- Rowenna'n poeni am ei hedrychiad
- Marwolaeth Dwynwen

[3]

6.3 Gellir sôn am bwyntiau megis:

- Cael ei chladdu o dan y goeden afalau
- Gwisgo ei hoff flanced
- Rowenna'n gweiddi a chrio ar ei phengliniau
- Siôn yn gwneud sŵn anifeilaidd
- Siôn yn rhawio'r pridd i'r bedd
- Yr adar yn dychwelyd am y tro cyntaf ers dechrau'r Terfyn – gwyddau Canada

8-10	<ul style="list-style-type: none">• dangos dealltwriaeth dda o'r nofel• <i>cyflwyno'r gwaith yn drefnus</i>• <i>arddangos gafael gyson ar sillafu, atalnodi a gramadeg</i>
4-7	<ul style="list-style-type: none">• dangos dealltwriaeth eithaf da o'r nofel• <i>dangos trefn mewn rhannau o'r gwaith</i>• <i>gafael anghyson ar sillafu, atalnodi a gramadeg</i>
0-3	<ul style="list-style-type: none">• arddangos gwybodaeth am gynnwys y nofel trwy gyflwyno rhai ffeithiau perthnasol am y stori• <i>ymgais at ddilyniant</i>• <i>gafael gyfyngedig ar sillafu, atalnodi a gramadeg</i>

6.4 N = nodwedd cymeriad
T = tystiolaeth o'r nofel

5-6	<ul style="list-style-type: none">• dangos dealltwriaeth dda o'r cymeriad• rhoi nifer o resymau/digwyddiadau fel tystiolaeth
3-4	<ul style="list-style-type: none">• dangos dealltwriaeth eithaf da o'r cymeriad• rhoi rhai rhesymau/digwyddiadau fel tystiolaeth
0-2	<ul style="list-style-type: none">• arddangos gwybodaeth am gymeriad trwy gyflwyno rhai ffeithiau perthnasol am y stori• ambell gyfeiriad at reswm neu ddigwyddiad

- 6.5 (a) 1 marc am sylw perthnasol x 2 [2]
- (b) 1 marc am sylw perthnasol x 2 [2]
- (c) 1 marc am enwi'r nodwedd
1 marc am ddyfyniad cywir
2 marc am sylw i drafod effaith [4]

6.6 Gellir sôn am bwyntiau megis:

- Pobl wedi dianc er mwyn dechrau bywyd newydd
- Y tywydd wedi newid – tywydd poeth yn yr haf – cyfeirio at y glaw mawr poeth
- Dim bwyd – gorfod goroesi ar ddim
- Tyfu cnydau eu hunain – sefydlu Twannel Tyfu
- Colli trydan
- Trigolion yn troi at ddarllen llyfrau Cymraeg a'r Beibl
- Defnyddio meddyginiaeth amgen – dim meddygon – mwsog i atal gwaedu/stêm i drin annwyd a pheswch
- Dail poethion i drin afiechydon
- Defnyddio anifeiliaid er mwyn creu bwydydd – cawl llygoden fawr
- Yfed gwaed er mwyn byw – Rowenna'n gwneud hyn er mwyn cynhyrchu digon o laeth i fwydo Dwynwen
- Dwyn o dai gwag

8-10	<ul style="list-style-type: none"> • dangos gwybodaeth dda am y testun gwreiddiol – cymeriadau a digwyddiadau • dangos ymwybyddiaeth o brif nodweddion y testun gwreiddiol o ran naws ac awryglch yn eithaf da • ymwybyddiaeth o nodweddion y cymeriadau a'u teimladau • <i>adnabyddiaeth eithaf da o ffurf gan ddefnyddio arddull ysgrifennu eithaf da sy'n briodol i'r pwrpas</i> • <i>arddangos gafael gyson ar sillafu, atalnodi a gramadeg</i>
4-7	<ul style="list-style-type: none"> • dangos gwybodaeth am y testun gwreiddiol - trwy gyflwyno rhai ffeithiau perthnasol i'r dasg dan sylw am gymeriadau a digwyddiadau • ymgais i adlewyrchu'r testun gwreiddiol o ran naws ac awryglch • dangos peth dealltwriaeth o gymeriadau • <i>ymwybyddiaeth fras o'r ffurf gan ddangos peth ymdrech i ysgrifennu'n briodol i'r pwrpas</i> • <i>gafael anghyson ar sillafu, atalnodi a gramadeg</i>
0-3	<ul style="list-style-type: none"> • dangos peth gwybodaeth am y testun gwreiddiol - cymeriadau a digwyddiadau • ymgais i gyflwyno gwaith creadigol yn seiliedig ar destun syml • ychydig o fanylion am gymeriadau a digwyddiadau • <i>peth ymwybyddiaeth o'r ffurf a'r angen i ysgrifennu'n briodol i'r pwrpas</i> • <i>gafael gyfyngedig ar sillafu, atalnodi a gramadeg</i>