



GCE A LEVEL

1820U50-1



S23-1820U50-1

FRIDAY, 16 JUNE 2023 – MORNING

GERMAN – A2 unit 5

Critical and Analytical Response in Writing

1 hour 30 minutes

ADDITIONAL MATERIALS

A WJEC pink 16-page answer booklet.

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

For this paper you must write **one** essay on the literary work you have studied.

This essay, from a choice of two (a) **or** (b), should be approximately 400 words.

Write your essay in **black ink or black ballpoint pen** in the answer booklet provided.

No dictionaries are allowed in any section of the examination.

This is a closed-book examination. No literary texts are allowed.

INFORMATION FOR CANDIDATES

This paper carries 40 marks. The number of marks is given in brackets at the end of each question.

Beantworte **eine** Frage, entweder **(a)** oder **(b)**. Schreib ungefähr 400 Wörter **auf Deutsch**.

1. Bertold Brecht: *Der gute Mensch von Sezuan* [40]

(a) Welche Rolle spielen die Götter im Stück?

Oder

(b) Welche Kritik übt Brecht in diesem Stück an der Gesellschaft?

2. Friederich Dürrenmatt: *Die Physiker* [40]

(a) Welche Rolle spielt es im Stück verrückt zu sein?

Oder

(b) Welche Problematik spricht Dürrenmatt im Stück an, und wie wichtig ist sie heute noch?

3. Dirk Kurbjuweit: *Zweier ohne* [40]

(a) Inwiefern ist der Titel „Zweier ohne“ eine Reflexion der Problematik, die im Roman dargestellt wird?

Oder

(b) „Johann behandelt weder Ludwig noch Vera fair!“ Inwiefern bist du auch dieser Meinung?

4. Siegfried Lenz: *Das Fundbüro* [40]

(a) Wie beurteilst du das Ende des Romans?

Oder

(b) „Die Geschwister Henry und Barbara sind ganz unterschiedlich.“ Inwiefern bist du auch dieser Meinung?

END OF PAPER