



GCE A LEVEL

1800U50-1



WEDNESDAY, 19 JUNE 2024 – MORNING

FRENCH – A2 unit 5

Critical and Analytical Response in Writing

1 hour 30 minutes

ADDITIONAL MATERIALS

A WJEC pink 16-page answer booklet.

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

For this paper you must write **one** essay on the literary work you have studied. This essay, from a choice of two (a) **or** (b), should be approximately 400 words. Write your essay in **black ink or black ball-point pen** in the answer booklet provided.

No dictionaries are allowed in any section of the examination.

This is a closed-book examination. No literary texts are allowed.

INFORMATION FOR CANDIDATES

This paper carries 40 marks. The number of marks is given in brackets at the end of each question.

Répondez à **une** question (a) ou (b). Écrivez environ 400 mots **en français**.

1. Irène Némirovsky : *Le bal*

[40]

- (a) La famille Kampf mérite-t-elle ce qui lui arrive ? Donnez et justifiez votre opinion.

Ou

- (b) L'auteur critique les valeurs de la société représentées dans le roman. Analysez ce point de vue et justifiez vos idées.

2. Faïza Guène : *Kiffe kiffe demain*

[40]

- (a) Dans quelle mesure Doria est-elle influencée par son milieu culturel ? Donnez et justifiez vos idées.

Ou

- (b) Hamoudi est un banlieusard typique. Analysez ce point de vue et justifiez votre réponse.

3. Philippe Grimbert : *Un secret*

[40]

- (a) L'acte suicidaire d'Hannah peut se comprendre. Analysez ce point de vue et justifiez votre réponse.

Ou

- (b) Analysez le rôle et l'importance des rapports familiaux dans le roman. Justifiez vos idées.

4. Elsa Triolet : *Les Amants d'Avignon*

[40]

- (a) Ce roman dépeint une France résistante. Analysez ce point de vue et justifiez vos idées.

Ou

- (b) Analysez le rôle et l'importance de Célestin dans le roman. Justifiez vos idées.

END OF PAPER