

Surname	Centre Number	Candidate Number
First name(s)		2



GCE AS/A LEVEL

2810U20-1



MONDAY, 13 MAY 2024 – MORNING

SPANISH – AS unit 2

Listening, Reading, Translation and Critical Response in Writing

2 hours 30 minutes

ADDITIONAL MATERIALS

In addition to this question paper you will be issued with a recording for use with Section A, which you will access individually. Within the overall time of the assessment you will be allowed to stop, rewind and listen to the recording as often as you like.

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

Use black ink or black ball-point pen. Do not use gel pen or correction fluid.

Write your name, centre number and candidate number in the spaces at the top of this page.

Write your answers in the spaces provided in this booklet. If you run out of space, use the additional page(s) at the back of the booklet, taking care to number the question(s) correctly.

Answer **all** questions in Sections A, B and C.

Answer **one** essay question in Section D on the film you have studied.

The essay should be approximately 300 words.

No dictionaries are allowed in any section of the examination.

INFORMATION FOR CANDIDATES

This paper carries 84 marks. The number of marks is given at the end of each question or part-question. There are four sections to the exam and you are advised to spend:

- 30 minutes on Section A
- 30 minutes on Section B, of which you should spend 5 minutes reading
- 30 minutes on Section C
- 1 hour on Section D

For Examiner's use only		
Question	Maximum Mark	Mark Awarded
1.	8	
2.	10	
3.	5	
4.	5	
5.	20	
6.	36	
Total	84	

2810U201
01



JUN242810U20101

Section A – Listening**Question 1**

Escucha la grabación, *Las cosas importantes para los jóvenes españoles* y haz el ejercicio que sigue. Pon una cruz [X] en la casilla apropiada para indicar cuál de las tres afirmaciones es verdadera, según la información que has oído. [8]

- | | |
|--|-----|
| <p>1. Para los jóvenes españoles, el medioambiente, la educación y la familia</p> <p>(a) son de mucha importancia. <input style="float: right; margin-right: 20px;" type="checkbox"/></p> <p>(b) no importan mucho. <input style="float: right; margin-right: 20px;" type="checkbox"/></p> <p>(c) son temas aburridos. <input style="float: right; margin-right: 20px;" type="checkbox"/></p> | [1] |
| <p>2. Los jóvenes españoles frecuentemente hablan de cosas importantes en</p> <p>(a) los centros deportivos. <input style="float: right; margin-right: 20px;" type="checkbox"/></p> <p>(b) los colegios y los institutos. <input style="float: right; margin-right: 20px;" type="checkbox"/></p> <p>(c) los cafés y las fiestas. <input style="float: right; margin-right: 20px;" type="checkbox"/></p> | [1] |
| <p>3. El porcentaje de los jóvenes españoles que valora la educación es</p> <p>(a) del veinticinco por ciento. <input style="float: right; margin-right: 20px;" type="checkbox"/></p> <p>(b) menos del cincuenta por ciento. <input style="float: right; margin-right: 20px;" type="checkbox"/></p> <p>(c) más del cincuenta por ciento. <input style="float: right; margin-right: 20px;" type="checkbox"/></p> | [1] |
| <p>4. La educación enseña a los jóvenes españoles a</p> <p>(a) estudiar todos los días. <input style="float: right; margin-right: 20px;" type="checkbox"/></p> <p>(b) relacionarse con otros. <input style="float: right; margin-right: 20px;" type="checkbox"/></p> <p>(c) obedecer las reglas del colegio. <input style="float: right; margin-right: 20px;" type="checkbox"/></p> | [1] |



5. Durante tiempos complicados, muchos jóvenes españoles [1]
- (a) no aceptan quedarse en casa.
- (b) se sienten inseguros.
- (c) no aprueban sus exámenes.
6. En el hogar, los jóvenes hablan de [1]
- (a) problemas académicos.
- (b) noticias internacionales.
- (c) momentos difíciles en la vida.
7. Con referencia al medioambiente, los jóvenes [1]
- (a) están al corriente de los problemas ecológicos.
- (b) tienen muy poca información.
- (c) son indiferentes al tema.
8. El problema del cambio climático es exagerado según [1]
- (a) el cuatro por ciento de los jóvenes españoles.
- (b) la mayoría de los jóvenes.
- (c) el veinticinco por ciento de los jóvenes.



Question 2

Escucha la entrevista, *La princesa Leonor de España estudia el Bachillerato Internacional en Gales* y haz el siguiente ejercicio.

Pon una cruz [**X**] en la casilla apropiada para indicar que las afirmaciones son verdaderas [**V**] o falsas [**F**]. En el caso de que sean falsas, corrígelas **en español**. [10]

N.B. Remember that, when correcting a false statement, it is not sufficient to simply negate the statement given. You should use your own words as far as possible and you may use words (but not whole sentences) that you hear in the recording.

- | | V | F | |
|---|--------------------------|--------------------------|-----|
| (a) La princesa Leonor estudia el Bachillerato Internacional en un instituto español. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | [1] |
| Corrección, si es necesaria | | | |
| | | | |
| (b) El colegio está en un edificio moderno. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | [1] |
| Corrección, si es necesaria | | | |
| | | | |
| (c) El colegio es religioso. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | [1] |
| Corrección, si es necesaria | | | |
| | | | |
| (d) El colegio tiene valores liberales. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | [1] |
| Corrección, si es necesaria | | | |
| | | | |
| (e) El colegio ofrece cursos en ciencias y humanidades. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | [1] |
| Corrección, si es necesaria | | | |
| | | | |



(f) Desafortunadamente, no se ofrecen cursos creativos en el colegio. [1]

Corrección, si es necesaria

.....

(g) No hay oportunidades de participar en trabajo voluntario en el colegio. [1]

Corrección, si es necesaria

.....

(h) El colegio ofrece clases sobre los problemas medioambientales. [1]

Corrección, si es necesaria

.....

(i) Leonor y su hermana Sofía han pasado dos veranos en los Estados Unidos. [1]

Corrección, si es necesaria

.....

(j) Los reyes de España están a favor de aprender sobre culturas diferentes. [1]

Corrección, si es necesaria

.....



Section B – Reading**Question 3**

Lee el artículo, *Frida Kahlo - la artista más famosa de México* y luego haz que correspondan los principios de las frases de la lista A (a–e) con las terminaciones de las frases de la lista B (1–12) para resumir el artículo. Solamente necesitarás **cinco** terminaciones de frase. **[5]**

Frida Kahlo - la artista más famosa de México

Frida Kahlo nació en 1907 en Coyoacán, México, y muy temprano en la vida sufrió complicaciones por las enfermedades de la polio y lo que se creía que era espina bífida.

Ella se interesó en el campo de la medicina cuando era adolescente y quería ser doctora. Después de un grave accidente de tráfico, no pudo seguir con su interés en la medicina y comenzó a pintar.

Las pinturas de Kahlo a menudo representaban momentos difíciles que tuvo en la vida, como su incapacidad para tener hijos. Gran parte de sus obras son autorretratos y también están muy influenciadas por su propia cultura mexicana, que se refleja en el uso de muchos colores vivos y simbolismo en todas sus piezas. En 1929, Frida Kahlo se casó con Diego Rivera, otro pintor de éxito. Frida murió en Coyoacán el 13 de julio de 1954. Poco después, un museo llamado la Casa Azul (la casa donde nació) fue dedicado a su legado como una de las pintoras más conocidas de México. Todavía está abierto al público.

Ejemplo:

Frida Kahlo nació..... **(8) a principios del siglo veinte**

Lista A

- | | | |
|--|--------------------------|-----|
| (a) Frida sufrió problemas médicos | <input type="checkbox"/> | [1] |
| (b) La ambición de Frida de ser doctora | <input type="checkbox"/> | [1] |
| (c) Muchas de las obras de Frida | <input type="checkbox"/> | [1] |
| (d) Las pinturas de Kahlo fueron influidas por | <input type="checkbox"/> | [1] |
| (e) Diego Rivera fue | <input type="checkbox"/> | [1] |



Lista B

1. representaban paisajes mexicanos.
2. desde muy joven.
3. el siglo diecinueve.
4. terminó después de un accidente serio.
5. artista exitoso.
6. la cultura de su país natal.
7. como su padre.
8. **a principios del siglo veinte.**
9. durante un par de años.
10. consistían en retratos de sí misma.
11. artistas de otros países.
12. se cumplió.



Question 4

Lee el texto, *Los galeses de Patagonia* y luego rellena los espacios en blanco con la palabra más apta.

[5]***Los galeses de Patagonia***

A (1) del siglo XIX en Gales, los hablantes de galés, muchos de ellos cristianos inconformistas, se sentían (2) cruelmente por su idioma y cultura. Un informe parlamentario de 1847 sobre la educación galesa empeoró las cosas al hacer comentarios extremadamente (3) sobre el idioma galés. Los políticos despreciaron a los que hablaban galés y (4) castigos como el *Welsh Not* – un pedazo de madera, inscrito con las letras WN, que se daba a los niños que hablaban galés en la (5) (a menudo lo colgaban de sus cuellos). Estas actitudes y acciones provocaron oleadas de migración de Gales a otras partes del mundo, por ejemplo, Patagonia.

Es una historia que todavía fascina a artistas, autores y generaciones de galeses. ¿Cómo se convirtió Patagonia en una parte lejana de Gales? ¿Por qué 150 personas galesas viajaron 8.000 millas a través del Atlántico para establecer una comunidad remota en América del Sur? ¿Y cómo sobrevivieron, dado que llegaron allí en pleno invierno de 1865, sin encontrar la tierra verde que les habían prometido?

Se podría decir que la respuesta es una historia de cooperación, resistencia, y algunos sueños extraordinarios.

animados	casas	colegio	escuela	final	negativos
perseguidos	positivos	principios	prohibieron	promovieron	

5



Section D – Critical response in writing

Question 6

Responde a **una** pregunta, (a) o (b). Escribe aproximadamente 300 palabras **en español**. Hay tres puntos de partida para cada pregunta que podrías usar, pero no es obligatorio. **[36]**

1. Joshua Marston: *María, llena eres de gracia*

- (a) ‘A pesar de su situación económica, María es una chica ambiciosa y fuerte.’ ¿Estás de acuerdo con esta afirmación? Da tus razones.

Aquí hay tres puntos que podrías usar en tu respuesta:

- la vida de María en su pueblo
- el mundo del narcotráfico
- los Estados Unidos

O

- (b) ‘La película muestra el lado humano del narcotráfico.’ Comenta esta afirmación.

Aquí hay tres puntos que podrías usar en tu respuesta:

- la vida de María en su pueblo
- la decisión de ser mula
- los Estados Unidos

2. Pedro Almodóvar: *Volver*

- (a) Comenta el tema de secretos y mentiras en la película.

Aquí hay tres puntos que podrías usar en tu respuesta:

- la ‘muerte’ de la madre de Raimunda
- la relación de Raimunda con su padre y Paco
- la muerte de Paco

O

- (b) ‘Los personajes masculinos en la película son completamente negativos.’ Comenta esta afirmación.

Aquí hay tres puntos que podrías usar en tu respuesta:

- Paco
- el padre de Raimunda
- la familia



3. Acheró Mañas: *El Bola*

- (a) 'Alfredo y su familia son los héroes de esta película.' Comenta esta afirmación.

Aquí hay tres puntos que podrías usar en tu respuesta:

- la vida de Pablo
- la influencia de la amistad con Alfredo sobre Pablo
- el final de la película

O

- (b) Comenta el tema de la amistad en la película.

Aquí hay tres puntos que podrías usar en tu respuesta:

- la vida de Pablo al principio
- las relaciones de Pablo con Alfredo y su familia
- el final de la película

4. Walter Salles: *Diarios de motocicleta*

- (a) Comenta la importancia de la amistad entre Ernesto y Alberto en la película.

Aquí hay tres puntos que podrías usar en tu respuesta:

- la relación entre Ernesto y Alberto al principio
- los chilenos y los peruanos
- la colonia de leproso

O

- (b) 'Buscar la igualdad es el tema más importante de la película.' ¿Estás de acuerdo con esta afirmación? Da tus razones.

Aquí hay tres puntos que podrías usar en tu respuesta:

- los chilenos y los peruanos
- la colonia de leproso
- Ernesto al final de la película



Examiner
only

Large rectangular area with horizontal dotted lines for writing.

36



BLANK PAGE

**PLEASE DO NOT WRITE
ON THIS PAGE**



BLANK PAGE

**PLEASE DO NOT WRITE
ON THIS PAGE**

