



GCE AS MARKING SCHEME

SUMMER 2024

**AS (NEW)
GERMAN - UNIT 2
2820U20-1**

About this marking scheme

The purpose of this marking scheme is to provide teachers, learners, and other interested parties, with an understanding of the assessment criteria used to assess this specific assessment.

This marking scheme reflects the criteria by which this assessment was marked in a live series and was finalised following detailed discussion at an examiners' conference. A team of qualified examiners were trained specifically in the application of this marking scheme. The aim of the conference was to ensure that the marking scheme was interpreted and applied in the same way by all examiners. It may not be possible, or appropriate, to capture every variation that a candidate may present in their responses within this marking scheme. However, during the training conference, examiners were guided in using their professional judgement to credit alternative valid responses as instructed by the document, and through reviewing exemplar responses.

Without the benefit of participation in the examiners' conference, teachers, learners and other users, may have different views on certain matters of detail or interpretation. Therefore, it is strongly recommended that this marking scheme is used alongside other guidance, such as published exemplar materials or Guidance for Teaching. This marking scheme is final and will not be changed, unless in the event that a clear error is identified, as it reflects the criteria used to assess candidate responses during the live series.

GCE AS GERMAN - UNIT 2

LISTENING, READING, TRANSLATION AND CRITICAL RESPONSE IN WRITING (84 total marks)

SUMMER 2024 MARK SCHEME

During standardising (marking conference) the Principal Examiner will give detailed advice on marking. You will then receive examples of answers that have been awarded marks by the Principal Examiner:

- You should mark the examples and compare your marks with those of the Principal Examiner.
- When marking, you can use these examples to decide whether a learner's response is of a superior, inferior or comparable standard to the example.
- When marking answers in this component which require a written response, you are reminded of the need to revisit the answer as you apply the mark scheme in order to confirm the mark allocated is appropriate.
- You should mark positively and must consider all valid written responses. If there is any doubt whether a mark should be awarded, you must contact the Team Leader / Principal Examiner for advice.
- The marks per question or part question are given alongside each question in brackets.

Answers in German which have German spelling which is incorrect but understandable will be generally accepted **unless otherwise stated**.

When marking Section C (translation) you will use the marking grids and detailed instructions as they apply to question 5. General advice for marking Section C is given at the beginning of that section below.

Sections A and B

Listening and Reading Assessment – mark allocation

Marks	AO1	AO2	Total marks
Section A - Listening	18		18
Section B - Reading		10	10
Total	18	10	28

Question 1

Transcript 1

Listening Text 1

Meine Mutter ist meine beste Freundin.

Interviewer: Oft hört man vor allem von Mädchen den Satz „Meine Mutter ist meine beste Freundin“. Ist das überhaupt gut für Jugendliche?

Frau Engelhardt: Nein. Und gerade für Jugendliche ist es wichtig, dass Eltern zwar mitfühlend sind, aber gleichzeitig auch Grenzen setzen und Regeln aufstellen. Eltern sollten Jugendlichen Orientierung und Halt geben. Außerdem wollen junge Menschen den Eltern doch auch widersprechen und sich mit ihnen streiten. Dadurch werden sie unabhängig.

Interviewer: Wie sollten Eltern denn nun sein?

Frau Engelhardt: Es ist wichtig, den Kindern zuzuhören und sie ernst zu nehmen. Eltern müssen auch Entscheidungen treffen, die gegen die Wünsche des Kindes gehen. Gleichzeitig sollten sie dem Kind auch Freiheiten geben.

Interviewer: Frau Engelhardt, warum ist es vielen Eltern so wichtig, bei ihren Kindern beliebt zu sein?

Frau Engelhardt: Viele Eltern denken, dass Strenge altmodisch ist. Sie wollen nicht von gestern sein. Außerdem haben die Kinder in der Schule schon früh Leistungs- und Notendruck. Manche Eltern wollen dann zu Hause nicht hart zu ihnen sein.

Interviewer: Gleichzeitig heißt es aber auch, dass der Druck auf die Kinder wächst. Stimmt das?

Frau Engelhardt: Der Druck ist heute stärker als früher. Besonders Eltern aus der Mittelschicht tun alles, was möglich ist, damit die Kinder eine gute Zukunft haben. Oft dürfen die Kinder keine Kinder mehr sein, sondern werden an Nachmittagen und Wochenenden zu Tanz-, Musik- oder Sprachkursen geschickt und müssen Nachhilfestunden nehmen.

SECTION A - LISTENING (18 total marks)

Answer all questions

Question 1 – Answers

Höre dir das Interview über die Beziehung zu den Eltern an und mache die folgende Übung. Wähle die richtige Aussage aus und kreuze [X] sie an. **[8]**

1. Für viele Jugendliche ist die Mutter...

(a) wie eine Freundin.

X

(b) wie eine Feindin.

(c) nur ärgerlich.

2. Frau Engelhardt denkt, dass Eltern...

(a) ohne Regeln leben sollten.

X

(b) nichts verbieten sollten.

(c) Grenzen setzen sollten.

3. Junge Menschen müssen die Chance haben,

(a) sich mit den Eltern zu identifizieren.

X

(b) den Eltern zu widersprechen.

(c) den Eltern Halt zu geben.

4. Kinder werden unabhängig, wenn ...

(a) Eltern und Kinder Freunde sind.

X

(b) Eltern und Kinder unterschiedlicher Meinung sind.

(c) sie ihre Eltern hassen.

5. Eltern müssen unpopuläre Entscheidungen treffen,

(a) damit es Diskussionen gibt.

X

(b) um ihre Autorität zu zeigen.

(c) aber auch Freiheiten geben.

6. Wegen Leistungsdruck in der Schule ...

- (a) sind einige Eltern zu Hause nicht streng.
- (b) sind die Eltern hart zu ihren Kindern.
- (c) helfen Eltern bei den Hausaufgaben.

X

7. Viele Eltern wollen, dass ihre Kinder

- (a) in Zukunft ohne Druck leben.
- (b) eine gute Zukunft haben.
- (c) in Zukunft in der Mittelschicht sein werden.

X

8. Weil die Eltern viele Aktivitäten organisieren,

- (a) freuen sich die Kinder.
- (b) werden die Kinder erwachsen.
- (c) sind die Kinder unter Druck.

X

Listening text 2

Jugendliche in Deutschland können nach dem Abitur bei einer sozialen Institution arbeiten. Diese Arbeit nennt sich Bundesfreiwilligendienst und die jungen Menschen machen sie freiwillig. Der 20-jährige Andreas Penzkofer hat als Freiwilliger bei einer Kirche mitgeholfen.

Andreas berichtet:

Ich hatte mich bei mehreren Institutionen beworben, aber die Kirche hat mir als erstes geantwortet. Ich habe dort vor allem Büroarbeit gemacht, Post weggebracht, Material bestellt und bei der Hausaufgabenbetreuung geholfen. Ich habe 195 Euro Taschengeld und mein Fahrgeld bekommen. Für mich spielten die Finanzen aber keine Rolle, da ich noch zu Hause lebe. Ich habe von meiner freiwilligen Arbeit persönlich sehr profitiert. Ich werde im Oktober ein Theologiestudium beginnen. Ohne meine Arbeit bei der Kirche hätte ich diese Entscheidung nicht getroffen. Ich finde es gut, dass der Freiwilligendienst mir die Möglichkeit gibt, mich zu engagieren. Ich habe von anderen Freiwilligen gehört, dass sie ihren Dienst abgebrochen haben, da sie als billige Arbeitskräfte behandelt wurden und keine verantwortungsvollen Aufgaben bekamen. Die Kirche hat mich immer fair behandelt, mich ernst genommen und mir viel Verantwortung gegeben.

Question 2 - Answers

[10]

Höre dir Hörtext 2 an und **bearbeite dann die folgende Aufgabe.**

Kreuze [X] für jeden Satz Richtig [R] oder Falsch [F] an und verbessere die falschen Sätze auf Deutsch.

Remember that, when correcting a false statement, it is not sufficient to simply negate the statement given. You should use your own words as far as possible and you may use words (but not whole sentences) that you hear in the recording.

- (a) Freiwillige Arbeit bei einer sozialen Institution kann man schon vor dem Abitur leisten. R F

Verbesserung falls nötig.

Das geht nur nach dem Abitur

- (b) Andreas hat in einem Kindergarten gearbeitet. R F

Verbesserung falls nötig.

Andreas hat bei der Kirche gearbeitet.

- (c) Andreas hat viele Bewerbungen geschrieben. R F

Verbesserung falls nötig.

.....

- (d) Andreas hat nur soziale Arbeit geleistet. R F

Verbesserung falls nötig.

Andreas hat auch im Büro gearbeitet / Post weggebracht/ Material bestellt / bei der Hausaufgabenbetreuung geholfen

- (e) Andreas hat sich bei der Hausaufgabenbetreuung engagiert. R F

Verbesserung falls nötig.

.....

(f) Für seine Arbeit hat Andreas ein wenig Geld bekommen. R F
Verbesserung falls nötig.

.....:

(g) Andreas wird nach seinem sozialen Dienst eine Ausbildung machen. R F
Verbesserung falls nötig.

Er wird (Theologie) studieren.

(h) Nicht alle Freiwilligen beenden das Jahr. R F
Verbesserung falls nötig

.....

(i) Einige Freiwillige arbeiten wie billige Arbeitskräfte. R F
Verbesserung falls nötig.

.....

(i) Andreas hat verantwortungsvolle Aufgaben bekommen. R F
Verbesserung falls nötig.

.....

Section B - Reading (10 total marks)

Reading Text 1

Lies den Auszug aus dem Roman „Das Gegenteil von Hasen“ von Anne Freytag im ersten Teil und setze dann **die fehlenden Wörter** in den **Lückentext** ein. [5]

Linda schiebt ihr Rad auf das Haus zu. Ihre Eltern sind noch nicht da, weder das Auto ihrer Mutter noch das Fahrrad ihres Vaters stehen in der Auffahrt. Linda lächelt. Sie mag es, wenn sie das Haus nach der Schule erst mal ein paar Minuten für sich hat. Ohne Stimmen und jemanden, der spricht. Nicht gleich ein *Und? Hast du die Klassenarbeit zurückbekommen?* Oder: *Sprechen Momo und du wieder miteinander?* Einfach nur sie und die Stille. Der einzige Nachteil ist, dass Linda dann das Mittagessen machen muss. Denn der, der zuerst heimkommt, kocht. Das ist ein ungeschriebenes Gesetz im Hause Overbeck. Es gibt nicht viele solcher Gesetze, nur eine Handvoll oder so, doch die sind dafür unbedingt einzuhalten. Zum Beispiel die Geschirrspülregel. Wer den sauberen Geschirrspüler aufmacht, muss ihn auch ausräumen. Was nicht selten dazu führt, dass ihr Vater und sie bei akuter Knappheit an kleinen Löffeln – sie sind beide totale Joghurt Junkies -, um den Geschirrspüler herumgehen.

Question 3 - Answers

Als Linda mit dem Fahrrad von der Schule nach Hause kommt, ist **1) niemand** da. Es macht Linda **2) glücklich / Spaß**, wenn sie nicht mit Fragen der Eltern über die Schule bombardiert wird. Weil sie so früh zu Hause ist, hat sie nun **3) Arbeit** mit dem Mittagessen. In Lindas Familie gibt es Regeln, die man nach Lindas Meinung **4) befolgen** muss. Man muss zum Beispiel den Geschirrspüler ausräumen, wenn man einen Löffel **5) herausholen** möchte.

Arbeit	befolgen	belächeln	glücklich
herausholen	ignorieren	nachdenklich	niemand
Spaß	spülen	der Vater	

[5]

Question 4

Lies den Artikel über den *Beethoven-Rundgang*. Ergänze die Satzanfänge (a-e) mit den entsprechenden Satzenden (1-12), um eine Zusammenfassung des Artikels zu schreiben. Du musst nur 5 Satzergänzungen auswählen. [5]

Reading Text 2



Beethoven-Rundgang

Beethoven wurde 1770 in Bonn geboren. Er war schon als junger Mann freiheitsliebend, politisch interessiert und ein erfolgreicher Musiker. Seine großen künstlerischen Erfolge feierte er erst in Wien, wohin er im Alter von 22 ging. In Wien verbrachte Beethoven die längste Zeit seines Lebens. Heutzutage ist seine Musik weltweit bekannt.

Beethoven verbrachte 22 Jahre seines Lebens in Bonn, deshalb gibt es dort 22 Beethoven-Informationen-Stationen. Sie geben dem Bonn-Besucher einen Einblick in Beethovens Leben. Die innenstädtische Route mit ihren elf Info-Stationen führt Beethoven-Interessierte in Schrift, Bild und Ton durch das Bonner Leben des Komponisten. Weitere elf Stationen führen zu Sehenswürdigkeiten in der Umgebung und in die Natur. Um eine Beethoven Geschichte erzählt zu bekommen, braucht man ein Smartphone, und man muss nur den QR-Code an den Info-Stationen einscannen.

Auf dem Rundgang kann man sich gut vorstellen, wie die Wege Beethovens verliefen: von Zuhause zur Arbeit am kurfürstlichen Schloss, dann zum Musikunterricht am Rhein entlang, vielleicht mit einem Besuch ins Wirtshaus. Einige historische Orte sind gut erhalten und sehen aus wie in alten Zeiten, so z.B. das Geburtshaus Beethovens, die Schlosskirche und die Remigiuskirche, in der Ludwig van Beethoven getauft wurde. Elf Stationen in der Umgebung Bonns führen zu Schlössern, wo Beethoven als Klavierlehrer für die Aristokratie spielte, zu Klöstern und Heilwasserquellen, die seine beliebten Wanderziele waren. Bei Wanderungen fand er Inspiration für sein bekanntes Werk, die „Pastorale“.

e.g. Beethoven lebte **viele Jahre lang in Wien.**

- (a) Beethoven war in seiner Heimatstadt bekannt, **wurde aber erst in Wien richtig berühmt** [1]
- (b) Weil Beethoven 22 Jahre in Bonn gelebt hat, **gibt es bei dem Beethoven-Rundgang 22 Stationen.** [1]
- (c) Wenn man die QR-Codes einscannt, **lernt man etwas über Beethovens Leben.** [1]
- (d) Einige Sehenswürdigkeiten auf dem Rundgang **sehen aus wie zu Beethovens Zeiten.** [1]
- (e) Bei Beethovens Spaziergängen **erhielt er Ideen für seine Musik.** [1]

- (1) erhielt er Ideen für seine Musik.
- (2) aber nicht sehr beliebt.
- (3) war Beethoven immer sehr fröhlich.
- (4) gibt es bei dem Beethoven-Rundgang 22 Stationen.
- (5) sehen aus wie zu Beethovens Zeiten.
- (6) fand er seine Heimatstadt sehr langweilig.
- (7) lernt man etwas über Beethovens Leben.
- (8) wurde aber erst in Wien richtig berühmt.
- (9) sind nicht besonders gut erhalten.
- (10) funktioniert das Smartphone besser.
- (11) viele Jahre lang in Wien.**
- (12) besuchte er am liebsten Klöster.

Section C – Translation into the language of study (20 total marks)

Question 5 – Translation

[20]

Original Text

Übersetze den unten stehenden Auszug ins Englische. Du findest den Auszug in dem Text **Beethoven-Jubiläum im Jahr 2020**. Der zu übersetzende Teil ist unterstrichen.

Beethoven wurde 1770 in Bonn geboren. Er war schon als junger Mann freiheitsliebend, politisch interessiert und ein erfolgreicher Musiker. Seine großen künstlerischen Erfolge feierte er erst in Wien, wohin er im Alter von 22 ging. In Wien verbrachte Beethoven die längste Zeit seines Lebens. Heutzutage ist seine Musik weltweit bekannt. Beethoven verbrachte 22 Jahre seines Lebens in Bonn, deshalb gibt es dort 22 Beethoven- Informations-Stationen. Sie geben dem Bonn- Besucher einen Einblick in Beethovens Leben.

- 1) Beethoven wurde 1770 in Bonn geboren. Er war schon als junger Mann freiheitsliebend, politisch interessiert und ein erfolgreicher Musiker.//
- 2) Seine großen künstlerischen Erfolge feierte er erst in Wien, wohin er im Alter von 22 ging.//
- 3) In Wien verbrachte Beethoven die längste Zeit seines Lebens. Heutzutage ist seine Musik weltweit bekannt.//
- 4) Beethoven verbrachte 22 Jahre seines Lebens in Bonn, deshalb gibt es dort 22 Beethoven- Informations-Stationen.//
- 5) Sie geben dem Bonn- Besucher einen Einblick in Beethovens Leben.//

The translation from German into English is marked according to AO2. The translation is divided into 5 parts of similar complexity. You will mark each one of the 5 parts on a scale of 0-4 using the descriptors below as a guide to determine which mark should be awarded for each section. You will mark positively. The overall mark will be the addition of the total marks for each of the 5 parts to give a total out of 20.

Marks	AO2 understand and respond in writing to written language drawn from a variety of sources
4	Very good responses, demonstrating a very good appreciation of the lexis and idiom of the language of study.
3	Good responses, demonstrating a good understanding of the lexis and idiom of the language of study.
2	Some good responses, demonstrating a degree of understanding of the lexis and idiom of the language of study.
1	Limited response, general lack of understanding of the lexis and idiom of the language of study.
0	Nothing of value.

The version provided below is a suggestion and any reasonable alternative which conveys the same meaning is acceptable. Valid alternatives will be discussed at the examiners' conference. NO German words allowed.

- Mis-spelling in English is acceptable if it doesn't lead to ambiguity.
- Candidates may write variants on the acceptable alternatives listed below and these should be considered as acceptable if they convey the same intended meaning.
- The translation should be deemed successful if an English speaker could understand the translation without understanding the text in its original language.

Original text	Translation into the target language	Acceptable alternatives	Unacceptable
1) Beethoven wurde 1770 in Bonn geboren. Er war schon als junger Mann freiheitsliebend, politisch interessiert und ein erfolgreicher Musiker	Beethoven was born in Bonn in 1770. Even as a young man he was in love with freedom, politically interested and a successful musician.	Already as a young man... He loved freedom.	
2) Seine großen künstlerischen Erfolge feierte er erst in Wien, wohin er im Alter von 22 ging.	It was not before he came to Vienna that he celebrated his great artistic successes. He moved to Vienna at the age of 22.	He first celebrated Success where he moved to	Art success
3) In Wien verbrachte Beethoven die längste Zeit seines Lebens. Heutzutage ist seine Musik weltweit bekannt.	Beethoven spent the longest period of his life in Vienna. Nowadays his music is known around the globe.	Today famous worldwide.	
4) Beethoven verbrachte 22 Jahre seines Lebens in Bonn, deshalb gibt es dort 22 Beethoven- Informations-Stationen.	Beethoven spent 22 years of his life in Bonn, therefore there are 22 Beethoven info-stations.		
5) Sie geben dem Bonn-Besucher einen Einblick in Beethovens Leben.//	They give the visitor of Bonn an insight into Beethoven's life.		

Section D - Critical Response in Writing (36 total marks)

General Advice for Examiners

The candidate is required to answer **one** question on one film he/she has studied for AS. The skills assessed on this paper are AO3 and AO4. For AO3 the candidate must demonstrate that he/she is able to manipulate German accurately in written forms, using a wide range of lexis and structure. For AO4 the candidate must show knowledge and understanding of, and respond critically to, different aspects of the culture and society of countries or communities where German is spoken. AO4 will be in the context of the film studied. There are two marking grids; one for AO3 and one for AO4. You will apply the mark scheme as set out in the marking grids. To select the appropriate band and mark you must do the following.

Banded mark schemes

Banded mark schemes are divided so that each band has a relevant descriptor. The descriptor for the band provides a description of the performance level for that band. You should first read and annotate a learner's answer to pick out the evidence that is being assessed in that question. Once the annotation is complete, the mark scheme can be applied. This is done as a two stage process.

Stage 1 – Deciding on the band

When deciding on a band for each assessment objective, the answer should be viewed holistically. Beginning at the lowest band, you should look at the learner's answer and check whether it matches the descriptor for that band. You should look at the descriptor for that band and see if it matches the qualities shown in the learner's answer. If the descriptor at the lowest band is satisfied, you should move up to the next band and repeat this process for each band until the descriptor matches the answer. If an answer covers different aspects of different bands within the mark scheme, a 'best fit' approach should be adopted to decide on the band and then the learner's response should be used to decide on the mark within the band. For instance if a response is mainly in band 2 but with a limited amount of band 3 content, the answer would be placed in band 2, but the mark awarded would be close to the top of band 2 as a result of the band 3 content. You should not seek to penalise candidates as a result of small omissions in minor areas of an answer.

Stage 2 – Deciding on the mark

Once the band has been decided, you can then assign a mark. During standardising (marking conference), detailed advice from the Principal Examiner on the qualities of each mark band will be given. You will then receive examples of answers that have been awarded a mark by the Principal Examiner. You should mark the examples and compare their marks with those of the Principal Examiner. When marking, you can use these examples to decide whether a learner's response is of a superior, inferior or comparable standard to the example. You are reminded of the need to revisit the answer as you apply the mark scheme in order to confirm that the band and the mark allocated is appropriate to the response provided.

For AO4 a successful critical response is one which will clearly demonstrate that the candidate is able to present and justify points of view, develop arguments and draw conclusions based on understanding. At AS, knowledge and understanding of the work must include a critical response to aspects such as structure of the plot, characterisation, and use of imagery or other stylistic features, as appropriate to the work studied.

The approximate number of words advised for the essay is 300. Responses which exceed the guidance must not be penalised and reward must be given for all valid responses. The candidate is expected to spend approximately 1 hour on the essay. It is content which will determine whether a candidate has written enough to access the full mark scheme and not the number of words. Additional notes are provided with the mark scheme but they are not exhaustive, and any other valid points must be credited. In order to reach the highest bands of the mark scheme a candidate need not cover all of the points mentioned in the indicative content or the scaffolding provided in the question paper but must meet the requirements of the highest mark band. Where a response is not creditworthy, that is, contains nothing of any significance to the mark scheme, or where no response has been provided, no marks should be awarded.

When marking you should have the titles to hand as the questions require the candidate to deal with a specific idea or ideas. The candidate is expected to answer the questions as set and not provide a **general** comment on the subject matter as a whole. If a candidate adopts a broad-brush approach he/she will be unlikely to focus on the questions as set, leading to digression and irrelevance.

Mark scheme

One question marked out of 36.

For the essay the marks are divided as follows between the two assessment objectives; AO3 and AO4.

Task	AO3	AO4	Total marks
Essay	24	12	36

Section D - Critical Response in Writing – (36 marks in total)

AO3 marking grid (24 marks)

Marks	AO3: manipulate the language accurately, in written form, using a range of lexis and structure
21-24	<ul style="list-style-type: none"> • Very good manipulation of the language of study. High level of accuracy with very few or no errors, using a wide range of lexis and structure • Very good use of language appropriate to the theme
17-20	<ul style="list-style-type: none"> • Good manipulation of the language of study. Good level of accuracy with a few errors which don't impede understanding. Good range of lexis and structure • Good use of language appropriate to the theme
13-16	<ul style="list-style-type: none"> • Sound manipulation of the language of study. Sound level of accuracy with some errors which don't impede understanding. Sound range of lexis and structure • Sound evidence of language appropriate to the theme
9-12	<ul style="list-style-type: none"> • Fair manipulation of the language of study. Fair level of accuracy but with some errors which impede understanding. Fair range of lexis and structure • Fair evidence of language appropriate to the theme
5-8	<ul style="list-style-type: none"> • Some signs of manipulation of the language of study. Some accurate language but with frequent errors which impede understanding. Some evidence of lexis and structure. • Some use of language appropriate to the theme
1-4	<ul style="list-style-type: none"> • Limited manipulation of the language of study. Limited level of accuracy with very few correct patterns and features of the language of study. Limited range of lexis and structure • Limited use of language appropriate to the theme
0	<ul style="list-style-type: none"> • Nothing of value.

AO4 marking grid (12 marks)

Marks	AO4: show knowledge and understanding of, and respond critically to, different aspects of the culture and society of the countries or communities where the language is spoken
10-12	<ul style="list-style-type: none"> • Very good knowledge of different aspects of the culture and society of Germany and German-speaking countries and communities appropriate to the question set • Arguments developed and justified and conclusions drawn with appropriate evidence from the source material
7-9	<ul style="list-style-type: none"> • Good knowledge of different aspects of the of the culture and society of Germany and German-speaking countries and communities generally appropriate to the question set • Arguments are not fully developed or justified by evidence from the source material
4-6	<ul style="list-style-type: none"> • Limited knowledge of different aspects of the culture and society of Germany and German-speaking countries and communities and not always relevant to the question set • Response is descriptive rather than critical
1-3	<ul style="list-style-type: none"> • Very limited knowledge of different aspects of the culture and society of Germany and German-speaking countries and communities and generally inappropriate to the question set • Response is fragmentary. No critical appreciation
0	<ul style="list-style-type: none"> • Nothing of value

Additional Notes

Beantworte **eine** Frage, wähle entweder (a) oder (b). Schreib ungefähr 300 Wörter **auf Deutsch**.

Es gibt für jede Frage 3 Punkte, die dir bei der Beantwortung der Frage helfen können, sie sind aber nicht verpflichtend.

1. Benjamin Quabeck: Nichts bereuen

(a) Inwiefern beschreibt der Film typische Jugendprobleme? [36]

- Identitätsfindung
- Erste sexuelle Kontakte.
- Beziehungsprobleme

In response to the essay question the candidate may consider:

- Through his relationship with Anna and his relationship with the patients Daniel finds his identity.
- Daniel has his first real sexual relationship with Anna.
- Daniel finds it difficult to attract Luca's attention.
- Daniel is unable to forge meaningful relationships with women and fights with his friend over Luca.

The above points are **suggestions only** and are **not exhaustive**. Look for and reward **all relevant points** argued by the candidate.

Oder

(b) Junge Leute können viel von dem Film lernen. Inwiefern bist du auch der Meinung? [36]

- Verantwortung
- Alte Leute ernst nehmen
- Suche nach Sinn

In response to the essay question the candidate may consider:

- We learn how important it is to take responsibility for your life and that of others.
- The film shows that old people deserve proper care and attention.
- Daniel neglects the care of the old people entrusted to him.
- Initially Daniel drifts, but finds a purpose in his life.

The above points are **suggestions only** and are **not exhaustive**. Look for and reward **all relevant points** argued by the candidate.

2. Hüseyin Tabak: Das Pferd auf dem Balkon

(a) Welche Rolle spielt Dana im Film? [36]

- Mikas erste Freundin
- Danas Humor
- Danas Lebenslust

In response to the essay question the candidate may consider:

- Mika was desperately trying to find a friend.
- Dana's friendship is a dream come true for Mika.
- Dana takes life easy and she can always see the funny side of things.
- Dana is full of energy and is good at putting things into motion. She is instrumental in all characters celebrating a lively Christmas.

The above points are **suggestions only** and are **not exhaustive**. Look for and reward **all relevant points** argued by the candidate.

Oder

(b) Wie findest du *Das Pferd auf dem Balkon* als Titel für den Film? [36]

- Titel benennt eine Hauptfigur.
- Titel reflektiert den Autismus nicht.
- Titel macht neugierig.

In response to the essay question the candidate may consider:

- The title refers to the horse which is one of the main figures in the film.
- The film centres around the problems associated with autism, this is not reflected in the title.
- Mika is more important in the film than the horse.
- Since the title is unusual the viewer's attention is attracted.

The above points are **suggestions only** and are **not exhaustive**. Look for and reward **all relevant points** argued by the candidate.

3. Bettina Blümner: Scherbenpark

(a) Wieso ist Volker ein positiver Charakter? [36]

- Volker und Sascha
- Volker und Felix
- Volkers' Umgang mit Felix' Krankheit

In response to the essay question the candidate may consider:

- Volker offers Sascha to stay in his house because he wants to make up for the inadequate portrayal of her father in the press.
- Volker has a relaxed attitude towards his son.
- He deals positively with the illness of his son.
- He allows his son to have a relationship with Sascha.

The above points are **suggestions only** and are **not exhaustive**. Look for and reward **all relevant points** argued by the candidate.

Oder

(b) Sascha denkt nur an sich. Stimmt du damit überein? [36]

- Sascha und ihr Bruder
- Sascha und ihre Ambitionen
- Sascha und Felix

In response to the essay question the candidate may consider:

- Sascha fights with the youngsters in Scherbenpark for her brother's rights.
- Sascha's main aim in life is to improve her impoverished situation.
- She moves in with Volker and Felix to better her life.
- Sascha cares for Felix.

The above points are **suggestions only** and are **not exhaustive**. Look for and reward **all relevant points** argued by the candidate.

4. Til Schweiger: Barfuss

(a) Wie wird die Klinik im Film dargestellt? [36]

- Ein trauriger Ort
- Die Ärzte und Schwestern können Leila nicht helfen.
- Klinik zeigt am Ende Verständnis für Leila.

In response to the essay question the candidate may consider:

- Leila intends to end her desperate life in isolation by committing suicide.
- Staff at the clinic cannot find access to Leila and her problems.
- Initially Leila feels unable to open up to anyone in the clinic.
- At the end of the film staff at the clinic understand that Leila cannot live without Nick.

The above points are **suggestions only** and are **not exhaustive**. Look for and reward **all relevant points** argued by the candidate.

Oder

(b) Inwiefern ist „Barfuss“ ein guter Titel für den Film? [36]

- Leila und Barfusslaufen
- Barfuss und Freiheit
- Nick und Barfuss

In response to the essay question the candidate may consider:

- Leila refuses to wear shoes.
- Bare feet are a symbol of freedom in the film.
- Freedom from the restraints of society.
- At the end of the film Nick walks around barefoot as well.

The above points are **suggestions only** and are **not exhaustive**. Look for and reward **all relevant points** argued by the candidate.