cbac wjec

TGAU

3010N30-1A

S24-3010N30-1A

DYDD IAU, 18 EBRILL 2024 – BORE

LLENYDDIAETH GYMRAEG
UNED 3: Asesiad Llafar
HAEN SYLFAENOL

CYFARWYDDIADAU I'R ATHRO/ATHRAWES

Tasg Grŵp (trafodaeth: dim mwy nag 20 munud) **40 marc**

CYFNOD PARATOI

- Caniateir hyd at 25 munud i'r ymgeiswyr baratoi ar gyfer y drafodaeth.
- Yn ystod y cyfnod paratoi ni chaniateir defnyddio unrhyw nodiadau a dderbyniwyd o flaen llaw.
- Caniateir i'r ymgeiswyr wneud **nodiadau byr/pwyntiau bwled** yn ystod y cyfnod paratoi a gallant ddefnyddio'r rhain yn ystod yr asesiad.
- **Ni chaniateir i'r ymgeiswyr ddefnyddio'r testun print na geiriadur yn ystod y cyfnod paratoi na'r cyfnod asesu.**

Swyddogaeth yr athro/athrawes

Dylai pob grŵp geisio bod mor hunan-gynhaliol â phosibl ond os oes angen dylai'r athro/athrawes:

- gyflwyno'r dasg i ddechrau'r drafodaeth
- sicrhau bod y grŵp yn dechrau ac yn parhau'r drafodaeth
- hybu newid cyfeiriad yn ôl gallu'r grŵp a gofalu bod yr ymgeiswyr yn trafod yr isgwestiynau i gyd
- ymyrryd pan fo angen, yn arbennig pan fo'r sgwrsio'n ddibwrpas ac yn cuddio diffyg gwybodaeth a syniadau neu pan nad yw'r wybodaeth neu'r dystiolaeth sydd ganddynt yn berthnasol i'r cwestiwn
- bod yn hyblyg a derbyn pob syniad lle mae tystiolaeth i'w gadarnhau
- gofalu bod y drafodaeth yn cael ei chloi o fewn 20 munud.

ⓗ WJEC CBAC Cyf.

TRAFOD LLUNYDDIAETH

Naill ai: **Y Weithred** (Testun print – 'Epynt')

Neu: **Y Gwyll** (Testun print – 'Tân')

Trafodwch y gwahanol olygfeydd sy'n creu tensiwn yn y ffilm.

Fel grŵp, trafodwch hyn drwy:

(i) sôn yn fanwl am olygfeydd penodol [20]

(ii) sôn am y modd y mae'r cynhyrchydd wedi dangos hyn yn y ffilm.

Gallwch drafod:

- gwisgoedd a cholur
- deialog
- goleuo
- gwaith a thechneg camera
- cerddoriaeth a sain. [20]

Ceisiwch hefyd gyfeirio at y testun print yn eich trafodaeth.

Ceisiwch ddefnyddio termau gwerthfawrogi llunyddiaeth/llenyddiaeth.

Cofiwch roi rhesymau dros eich barn.

[40]

DIWEDD YR ASESIAD

HAEN SYLFAENOL

Dylai'r ymgeiswyr gydadweithio fel grŵp wrth drafod y cwestiynau.

	36 – 40	
AA1	• arddangos gwybodaeth am y ffilm gan gyfeirio'n fanwl lle bo hynny'n briodol at y stori a'r sefyllfa • trafod plot ac adeiladwaith yn foddhaol • dangos dealltwriaeth dda o'r cymeriadau • dechrau dangos ymwybyddiaeth o'r themâu a'u datblygiad yn y testun	18 – 20
AA2	• gallu cyfeirio at y ffynhonnell brintiedig a'r ffilm • defnyddio rhai termau gwerthfawrogi llunyddiaeth/llenyddiaeth • adnabod ac ymdrin ag arddull, technegau a'r defnydd o iaith	18 – 20
	28 – 35	
AA1	• arddangos gwybodaeth am y ffilm gan gyflwyno ffeithiau perthnasol yn gywir a chyfeirio lle bo hynny'n briodol at y stori a'r sefyllfa • trafod y stori a sut mae'n datblygu • trafod cymeriadau yn eithaf llawn gan roi manylion perthnasol amdanynt • dechrau dangos peth ymwybyddiaeth o brif themâu'r ffilm	14 – 17
AA2	• defnyddio ambell derm gwerthfawrogi llunyddiaeth/llenyddiaeth • dangos peth dealltwriaeth o arddull, technegau a'r defnydd o iaith	14 – 17
	22 – 27	
AA1	• arddangos gwybodaeth am gynnwys y ffilm trwy gyflwyno rhai ffeithiau perthnasol a chyfeirio at y stori a'r sefyllfa • tueddu i ailadrodd rhannau o'r stori • trafod y cymeriadau a rhoi manylion amdanynt	11 – 13
AA2	• cyfeirio at rai elfennau yn yr arddull, technegau neu ddefnydd o iaith	11 – 13
	16 – 21	
AA1	• adrodd cynnwys y ffilm o ran y stori a'r sefyllfa • ailadrodd ambell ran o'r stori • cyflwyno cymeriadau gan roi rhai manylion amdanynt	8 – 10
AA2	• adnabod ambell nodwedd amlwg yn yr arddull, technegau neu ddefnydd o iaith	8 – 10
	8 – 15	
AA1	• peth gwybodaeth yn unig am y ffilm • gallu adrodd peth o'r stori • sôn yn arwynebol am ambell gymeriad	4 – 7
AA2	• ymgais i adnabod ambell elfen yn yr arddull, technegau neu ddefnydd o iaith	4 – 7
	0 – 7	
AA1	• gallu adrodd darn byr iawn o'r ffilm • sôn yn arwynebol iawn am ambell gymeriad	0 – 3
AA2	• ymateb yn arwynebol iawn i ambell elfen amlwg iawn yn yr arddull, technegau neu ddefnydd o iaith	0 – 3

TUDALEN WAG