



TGAU

3010NC0-1A



DYDD GWENER, 19 EBRILL 2024 – BORE

LLENYDDIAETH GYMRAEG

UNED 3: Asesiad Llafar

HAEN UWCH

CYFARWYDDIADAU I'R ATHRO/ATHRAWES

Tasg Grŵp (trafodaeth: dim mwy nag 20 munud)

40 marc

CYFNOD PARATOI

- Caniateir hyd at 25 munud i'r ymgeiswyr baratoi ar gyfer y drafodaeth.
- Yn ystod y cyfnod paratoi ni chaniateir defnyddio unrhyw nodiadau a dderbyniwyd o flaen llaw.
- Caniateir i'r ymgeiswyr wneud **nodiadau byr/pwyntiau bwled** yn ystod y cyfnod paratoi a gallant ddefnyddio'r rhain yn yr asesiad.
- **Ni chaniateir i'r ymgeiswyr ddefnyddio'r testun print na geiriadur yn ystod y cyfnod paratoi na'r cyfnod asesu.**

Swyddogaeth yr athro/athrawes

Dylai pob grŵp geisio bod mor hunan-gynhaliol â phosibl ond os oes angen dylai'r athro/athrawes:

- gyflwyno'r dasg i ddechrau'r drafodaeth
- sicrhau bod y grŵp yn dechrau ac yn parhau'r drafodaeth
- hybu newid cyfeiriad yn ôl gallu'r grŵp a gofalu bod yr ymgeiswyr yn trafod yr isgwestiynau i gyd
- ymyrryd pan fo angen, yn arbennig pan fo'r sgwrsio'n ddibwrpas ac yn cuddio diffyg gwybodaeth a syniadau neu pan nad yw'r wybodaeth neu'r dystiolaeth sydd ganddynt yn berthnasol i'r cwestiwn
- bod yn hyblyg, a derbyn pob syniad lle mae tystiolaeth i'w gadarnhau
- gofalu bod y drafodaeth yn cael ei chloi o fewn 20 munud.

TRAFOD LLUNYDDIAETH**Naill ai:** Y Weithred (Testun print – ‘Epynt’)**Neu:** Y Gwyll (Testun print – ‘Tân’)

Trafodwch yr enghreifftiau o obaith ac anobaith yn y ffilm.

Fel grŵp, trafodwch hyn drwy:

- (i) sôn am enghreifftiau penodol [20]
- (ii) sôn am y modd y mae'r cynhyrhydd wedi cyflwyno hyn yn y ffilm.

Gallwch drafod:

- gwaith a thechneg camera
- cerddoriaeth a sain
- goleuo
- deialog
- gwisgoedd a cholur. [20]

Wrth ateb y cwestiwn, dylech **gymharu'r** ffilm â'r testun print pan fydd hynny'n berthnasol.

Cofiwch ddefnyddio termau gwerthfawrogi llunyddiaeth/llenyddiaeth.

Cofiwch ddyfynnu a rhoi rhesymau dros eich barn.

[40]

DIWEDD YR ASESIAD

HAEN UWCH

Dylai'r ymgeiswyr gydadweithio fel grŵp wrth drafod y cwestiynau.

36 – 40		
AA1	<ul style="list-style-type: none"> • arddangos gwybodaeth drylwyr am y ffilm a chyflwyno tystiolaeth i gadarnhau safbwynt yn ardderchog gan gyfeirio at olygfeydd perthnasol a defnyddio dyfyniadau yn briodol • trafod plot ac adeiladwaith yn dreiddgar • dadansoddi a dangos dealltwriaeth dreiddgar o'r cymeriadau a'r berthynas rhyngddynt • dangos dealltwriaeth dreiddgar o'r themâu a'u datblygiad yn y testun 	18 – 20
AA2	<ul style="list-style-type: none"> • dangos blaengaredd ac aeddfedrwydd wrth gyfeirio at y ffynhonnell brintiedig a'r ffilm • defnyddio termau gwerthfawrogi llunyddiaeth/llenyddiaeth yn dreiddgar • ymdrin yn dreiddgar ag addasrwydd arddull, technegau a'r defnydd o iaith gan ystyried eu heffeithiolrwydd 	18 – 20
28 – 35		
AA1	<ul style="list-style-type: none"> • arddangos gwybodaeth fanwl am y ffilm a chyflwyno tystiolaeth i gadarnhau safbwynt yn dda gan gyfeirio at olygfeydd perthnasol a defnyddio dyfyniadau addas • trafod plot ac adeiladwaith yn dda iawn • dadansoddi a dangos dealltwriaeth dda iawn o'r cymeriadau a'r berthynas rhyngddynt • dangos dealltwriaeth dda o'r themâu a'u datblygiad yn y testun 	14 – 17
AA2	<ul style="list-style-type: none"> • dangos aeddfedrwydd wrth gyfeirio at y ffynhonnell brintiedig a'r ffilm • defnyddio termau gwerthfawrogi llunyddiaeth/llenyddiaeth yn dda iawn • ymdrin yn fanwl ag addasrwydd arddull, technegau a'r defnydd o iaith gan ystyried eu heffeithiolrwydd 	14 – 17
22 – 27		
AA1	<ul style="list-style-type: none"> • arddangos gwybodaeth dda am y ffilm a chyflwyno tystiolaeth gan gyfeirio at olygfeydd perthnasol • trafod plot ac adeiladwaith yn dda • dadansoddi a dangos dealltwriaeth dda o'r cymeriadau a'r berthynas rhyngddynt • dangos dealltwriaeth o'r themâu a'u datblygiad yn y testun 	11 – 13
AA2	<ul style="list-style-type: none"> • cyfeirio'n ystyrlon at y ffynhonnell brintiedig a'r ffilm • defnyddio termau gwerthfawrogi llunyddiaeth/llenyddiaeth yn dda • trafod addasrwydd arddull, technegau a'r defnydd o iaith gan wneud sylwadau pwrpasol 	11 – 13
16 – 21		
AA1	<ul style="list-style-type: none"> • arddangos gwybodaeth am y ffilm gan gyfeirio'n fanwl lle bo hynny'n briodol at y stori a'r sefyllfa • trafod plot ac adeiladwaith yn foddhaol • dangos dealltwriaeth dda o'r cymeriadau • dechrau dangos ymwybyddiaeth o'r themâu a'u datblygiad yn y testun 	8 – 10
AA2	<ul style="list-style-type: none"> • gallu cyfeirio at y ffynhonnell brintiedig a'r ffilm • defnyddio rhai termau gwerthfawrogi llunyddiaeth/llenyddiaeth • adnabod ac ymdrin ag arddull, technegau a'r defnydd o iaith 	8 – 10
8 – 15		
AA1	<ul style="list-style-type: none"> • arddangos gwybodaeth am y ffilm gan gyflwyno ffeithiau perthnasol yn gywir a chyfeirio lle bo hynny'n briodol at y stori a'r sefyllfa • trafod y stori a sut mae'n datblygu • trafod cymeriadau yn eithaf llawn gan roi manylion perthnasol amdanynt • dechrau dangos peth ymwybyddiaeth o brif themâu'r ffilm 	4 – 7
AA2	<ul style="list-style-type: none"> • defnyddio ambell derm gwerthfawrogi llunyddiaeth/llenyddiaeth • dangos peth dealltwriaeth o arddull, technegau a'r defnydd o iaith 	4 – 7
0 – 7		
AA1	<ul style="list-style-type: none"> • arddangos gwybodaeth am gynnwys y ffilm trwy gyflwyno rhai ffeithiau perthnasol a chyfeirio at y stori a'r sefyllfa • tueddu i ailadrodd rhannau o'r stori • trafod y cymeriadau a rhoi manylion amdanynt 	0 – 3
AA2	<ul style="list-style-type: none"> • cyfeirio at rai elfennau yn yr arddull, technegau neu ddefnydd o iaith 	0 – 3

TUDALEN WAG