TGAU

3010N30-1

Z22-3010N30-1

DYDD MERCHER, 6 EBRILL 2022

LLENYDDIAETH GYMRAEG

UNED 3: Asesiad Llafar
HAEN SYLFAENOL

CYFARWYDDIADAU I'R YMGEISYDD

Tasg Grŵp (trafodaeth: dim mwy na 15 munud) **40 marc**

CYFNOD PARATOI

- Caniateir hyd at 20 munud i baratoi ar gyfer y drafodaeth.
- Yn ystod y cyfnod paratoi ni chaniateir defnyddio unrhyw nodiadau a dderbyniwyd o flaen llaw.
- Caniateir i chi wneud **nodiadau byr/pwyntiau bwled** yn ystod y cyfnod paratoi.

CYFNOD ASESU

- Trafodwch y cwestiwn **gydag aelodau eraill eich grŵp** gan gynnig rhesymau a thystiolaeth i gadarnhau eich gosodiadau.
- Gallwch ddefnyddio **nodiadau byr/pwyntiau bwled** a wnaethoch yn ystod y cyfnod paratoi yn unig.

Ni chaniateir i chi ddefnyddio geiriadur yn ystod y cyfnod paratoi na'r cyfnod asesu.

ⓗ WJEC CBAC Cyf.

TRAFOD LLUNYDDIAETH

Naill ai: **Y Mynydd Grug**

Neu: **Dihirod Dyfed** – unrhyw **ddwy** o'r ffilmiau canlynol:
Pechod Mary Prout; Wil Cefncoch; Cythraul Cwrw.

Sut mae cymeriadau yn delio â bywyd anodd yn y ffilm/ffilmiau a astudiwyd gennych?

Fel grŵp, trafodwch hyn drwy:

(i) sôn yn fanwl am olygfeydd penodol [20]

(ii) sôn am y modd y mae'r cynhyrchydd wedi dangos y cymeriadau'n delio â bywyd anodd yn y ffilm/ffilmiau.

Gallwch drafod:

- gwisgoedd a cholur
- deialog
- goleuo
- gwaith a thechneg camera
- cerddoriaeth a sain. [20]

Ceisiwch ddefnyddio termau gwerthfawrogi llunyddiaeth.

Cofiwch roi rhesymau dros eich barn.

[40]

DIWEDD YR ASESIAD

TGAU

3010N30-1A

Z22-3010N30-1A

DYDD MERCHER, 6 EBRILL 2022

LLENYDDIAETH GYMRAEG
UNED 3: Asesiad Llafar
HAEN SYLFAENOL

CYFARWYDDIADAU I'R ATHRO/ATHRAWES

Tasg Grŵp (trafodaeth: dim mwy na 15 munud) **40 marc**

CYFNOD PARATOI

- Caniateir hyd at 20 munud i'r ymgeiswyr baratoi ar gyfer y drafodaeth.
- Yn ystod y cyfnod paratoi ni chaniateir defnyddio unrhyw nodiadau a dderbyniwyd o flaen llaw.
- Caniateir i'r ymgeiswyr wneud **nodiadau byr/pwyntiau bwled** yn ystod y cyfnod paratoi a gallant ddefnyddio'r rhain yn ystod yr asesiad.
- Ni chaniateir i'r ymgeiswyr ddefnyddio geiriadur yn ystod y cyfnod paratoi na'r cyfnod asesu.

Swyddogaeth yr athro/athrawes

Dylai pob grŵp geisio bod mor hunan-gynhaliol â phosibl ond os oes angen dylai'r athro/athrawes:

- gyflwyno'r dasg i ddechrau'r drafodaeth
- sicrhau bod y grŵp yn dechrau ac yn parhau'r drafodaeth
- hybu newid cyfeiriad yn ôl gallu'r grŵp a gofalu bod yr ymgeiswyr yn trafod yr isgwestiynau i gyd
- ymyrryd pan fo angen, yn arbennig pan fo'r sgwrsio'n ddibwrpas ac yn cuddio diffyg gwybodaeth a syniadau neu pan nad yw'r wybodaeth neu'r dystiolaeth sydd ganddynt yn berthnasol i'r cwestiwn
- bod yn hyblyg a derbyn pob syniad lle mae tystiolaeth i'w gadarnhau
- gofalu bod y drafodaeth yn cael ei chloi o fewn 15 munud.

ⓗ WJEC CBAC Cyf.

TRAFOD LLUNYDDIAETH

Naill ai: **Y Mynydd Grug**

Neu: **Dihirod Dyfed** – unrhyw **ddwy** o'r ffilmiau canlynol:
Pechod Mary Prout; Wil Cefncoch; Cythraul Cwrw.

Sut mae cymeriadau yn delio â bywyd anodd yn y ffilm/ffilmiau a astudiwyd gennych?

Fel grŵp, trafodwch hyn drwy:

(i) sôn yn fanwl am olygfeydd penodol [20]

(ii) sôn am y modd y mae'r cynhyrchydd wedi dangos y cymeriadau'n delio â bywyd anodd yn y ffilm/ffilmiau.

Gallwch drafod:

- gwisgoedd a cholur
- deialog
- goleuo
- gwaith a thechneg camera
- cerddoriaeth a sain. [20]

Ceisiwch ddefnyddio termau gwerthfawrogi llunyddiaeth.

Cofiwch roi rhesymau dros eich barn. **[40]**

HAEN SYLFAENOL

Dylai'r ymgeiswyr gydadweithio fel grŵp wrth drafod y cwestiynau.

	36 – 40	
AA1	• arddangos gwybodaeth am y ffilm gan gyfeirio'n fanwl lle bo hynny'n briodol at y stori a'r sefyllfa • trafod plot ac adeiladwaith yn foddhaol • dangos dealltwriaeth dda o'r cymeriadau • dechrau dangos ymwybyddiaeth o'r themâu a'u datblygiad yn y testun	18 – 20
AA2	• defnyddio rhai termau gwerthfawrogi llunyddiaeth • adnabod ac ymdrin ag arddull, technegau a'r defnydd o iaith	18 – 20
	28 – 35	
AA1	• arddangos gwybodaeth am y ffilm gan gyflwyno ffeithiau perthnasol yn gywir a chyfeirio lle bo hynny'n briodol at y stori a'r sefyllfa • trafod y stori a sut mae'n datblygu • trafod cymeriadau yn eithaf llawn gan roi manylion perthnasol amdanynt • dechrau dangos peth ymwybyddiaeth o brif themâu'r ffilm	14 – 17
AA2	• defnyddio ambell derm gwerthfawrogi llunyddiaeth • dangos peth dealltwriaeth o arddull, technegau a'r defnydd o iaith	14 – 17
	22 – 27	
AA1	• arddangos gwybodaeth am gynnwys y ffilm trwy gyflwyno rhai ffeithiau perthnasol a chyfeirio at y stori a'r sefyllfa • tueddu i ailadrodd rhannau o'r stori • trafod y cymeriadau a rhoi manylion amdanynt	11 – 13
AA2	• cyfeirio at rai elfennau yn yr arddull, technegau neu ddefnydd o iaith	11 – 13
	16 – 21	
AA1	• adrodd cynnwys y ffilm o ran y stori a'r sefyllfa • ailadrodd ambell ran o'r stori • cyflwyno cymeriadau gan roi rhai manylion amdanynt	8 – 10
AA2	• adnabod ambell nodwedd amlwg yn yr arddull, technegau neu ddefnydd o iaith	8 – 10
	8 – 15	
AA1	• peth gwybodaeth yn unig am y ffilm • gallu adrodd peth o'r stori • sôn yn arwynebol am ambell gymeriad	4 – 7
AA2	• ymgais i adnabod ambell elfen yn yr arddull, technegau neu ddefnydd o iaith	4 – 7
	0 – 7	
AA1	• gallu adrodd darn byr iawn o'r ffilm • sôn yn arwynebol iawn am ambell gymeriad	0 – 3
AA2	• ymateb yn arwynebol iawn i ambell elfen amlwg iawn yn yr arddull, technegau neu ddefnydd o iaith	0 – 3