



TGAU

3010NC0-1



DYDD IAU, 7 EBRILL 2022

**LLENYDDIAETH GYMRAEG**

**UNED 3: Asesiad Llafar**

**HAEN UWCH**

**CYFARWYDDIADAU I'R YMGEISYDD**

**Tasg Grŵp (trafodaeth: dim mwy nag 15 munud)**

**40 marc**

#### **CYFNOD PARATOI**

- Caniateir hyd at 20 munud i baratoi ar gyfer y drafodaeth.
- Yn ystod y cyfnod paratoi ni chaniateir defnyddio unrhyw nodiadau a dderbyniwyd o flaen llaw.
- Caniateir i chi wneud **nodiadau byr/pwyntiau bwled** yn ystod y cyfnod paratoi.

#### **CYFNOD ASESU**

- Trafodwch y cwestiwn **gydag aelodau eraill eich grŵp** gan gynnig rhesymau a thystiolaeth i gadarnhau eich gosodiadau.
- Caniateir i chi ddefnyddio **nodiadau byr/pwyntiau bwled** a wnaethoch yn ystod y cyfnod paratoi yn unig.

**Ni chaniateir i chi ddefnyddio geiriadur yn ystod y cyfnod paratoi na'r cyfnod asesu.**

**TRAFOD LLUNYDDIAETH****Naill ai: Y Mynydd Grug****Neu: Tylluan Wen**

**Beth yw cyfraniad y gwahanol gymeriadau at themâu'r ffilm a astudiwyd gennych?**

Fel grŵp, trafodwch hyn drwy:

- (i) sôn am enghreifftiau penodol [20]
- (ii) sôn am y modd y mae'r cynhyrchydd yn dangos cyfraniad cymeriadau at themâu yn y ffilm.

Gallwch drafod:

- gwaith a thechneg camera
- cerddoriaeth a sain
- goleuo
- deialog
- gwisgoedd a cholur.

[20]

Cofiwch ddefnyddio termau gwerthfawrogi llunyddiaeth.

Cofiwch ddyfynnu a rhoi rhesymau dros eich barn.

[40]

**DIWEDD YR ASESIAD**



TGAU

3010NC0-1A



DYDD IAU, 7 EBRILL 2022

**LLENYDDIAETH GYMRAEG**

**UNED 3: Aseiad Llafar**

**HAEN UWCH**

**CYFARWYDDIADAU I'R ATHRO/ATHRAWES**

**Tasg Grŵp (trafodaeth: dim mwy na 15 munud)**

**40 marc**

#### **CYFNOD PARATOI**

- Caniateir hyd at 20 munud i'r ymgeiswyr baratoi ar gyfer y drafodaeth.
- Yn ystod y cyfnod paratoi ni chaniateir defnyddio unrhyw nodiadau a dderbyniwyd o flaen llaw.
- Caniateir i'r ymgeiswyr wneud **nodiadau byr/pwyntiau bwled** yn ystod y cyfnod paratoi a gallant ddefnyddio'r rhain yn yr aseiad.
- Ni chaniateir i'r ymgeiswyr ddefnyddio geiriadur yn ystod y cyfnod paratoi na'r cyfnod asesu.

#### **Swyddogaeth yr athro/athrawes**

Dylai pob grŵp geisio bod mor hunan-gynhaliol â phosibl ond os oes angen dylai'r athro/athrawes:

- gyflwyno'r dasg i ddechrau'r drafodaeth
- sicrhau bod y grŵp yn dechrau ac yn parhau'r drafodaeth
- hybu newid cyfeiriad yn ôl gallu'r grŵp a gofalu bod yr ymgeiswyr yn trafod yr isgwestiynau i gyd
- ymyrryd pan fo angen, yn arbennig pan fo'r sgwrsio'n ddibwrpas ac yn cuddio diffyg gwybodaeth a syniadau neu pan nad yw'r wybodaeth neu'r dystiolaeth sydd ganddynt yn berthnasol i'r cwestiwn
- bod yn hyblyg, a derbyn pob syniad lle mae tystiolaeth i'w gadarnhau
- gofalu bod y drafodaeth yn cael ei chloi o fewn 15 munud.

**TRAFOD LLUNYDDIAETH****Naill ai: Y Mynydd Grug****Neu: Tylluan Wen****Beth yw cyfraniad y gwahanol gymeriadau at themâu'r ffilm a astudiwyd gennych?**

Fel grŵp, trafodwch hyn drwy:

- (i) sôn am enghreifftiau penodol [20]
- (ii) sôn am y modd y mae'r cynhyrchydd yn dangos cyfraniad cymeriadau at themâu yn y ffilm.

Gallwch drafod:

- gwaith a thechneg camera
- cerddoriaeth a sain
- goleuo
- deialog
- gwisgoedd a cholur. [20]

Ceisiwch ddefnyddio termau gwerthfawrogi llunyddiaeth.

Cofiwch roi rhesymau dros eich barn. [40]

## HAEN UWCH

Dylai'r ymgeiswyr gydadweithio fel grŵp wrth drafod y cwestiynau.

	<b>36 – 40</b>	
AA1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• arddangos gwybodaeth drylwyr am y ffilm a chyflwyno tystiolaeth i gadarnhau safbwynt yn ardderchog gan gyfeirio at olygfeydd perthnasol a defnyddio dyfyniadau yn briodol</li> <li>• trafod plot ac adeiladwaith yn dreiddgar</li> <li>• dadansoddi a dangos dealltwriaeth dreiddgar o'r cymeriadau a'r berthynas rhyngddynt</li> <li>• dangos dealltwriaeth dreiddgar o'r themâu a'u datblygiad yn y testun</li> </ul>	18 – 20
AA2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• defnyddio termau gwerthfawrogi llunyddiaeth yn dreiddgar</li> <li>• ymdrin yn dreiddgar ag addasrwydd arddull, technegau a'r defnydd o iaith gan ystyried eu heffeithiolrwydd</li> </ul>	18 – 20
	<b>28 – 35</b>	
AA1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• arddangos gwybodaeth fanwl am y ffilm a chyflwyno tystiolaeth i gadarnhau safbwynt yn dda gan gyfeirio at olygfeydd perthnasol a defnyddio dyfyniadau addas</li> <li>• trafod plot ac adeiladwaith yn dda iawn</li> <li>• dadansoddi a dangos dealltwriaeth dda iawn o'r cymeriadau a'r berthynas rhyngddynt</li> <li>• dangos dealltwriaeth dda o'r themâu a'u datblygiad yn y testun</li> </ul>	14 – 17
AA2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• defnyddio termau gwerthfawrogi llunyddiaeth yn dda iawn</li> <li>• ymdrin yn fanwl ag addasrwydd arddull, technegau a'r defnydd o iaith gan ystyried eu heffeithiolrwydd</li> </ul>	14 – 17
	<b>22 – 27</b>	
AA1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• arddangos gwybodaeth dda am y ffilm a chyflwyno tystiolaeth gan gyfeirio at olygfeydd perthnasol</li> <li>• trafod plot ac adeiladwaith yn dda</li> <li>• dadansoddi a dangos dealltwriaeth dda o'r cymeriadau a'r berthynas rhyngddynt</li> <li>• dangos dealltwriaeth o'r themâu a'u datblygiad yn y testun</li> </ul>	11 – 13
AA2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• defnyddio termau gwerthfawrogi llunyddiaeth yn dda</li> <li>• trafod addasrwydd arddull, technegau a'r defnydd o iaith gan wneud sylwadau pwmpasol</li> </ul>	11 – 13
	<b>16 – 21</b>	
AA1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• arddangos gwybodaeth am y ffilm gan gyfeirio'n fanwl lle bo hynny'n briodol at y stori a'r sefyllfa</li> <li>• trafod plot ac adeiladwaith yn foddhaol</li> <li>• dangos dealltwriaeth dda o'r cymeriadau</li> <li>• dechrau dangos ymwybyddiaeth o'r themâu a'u datblygiad yn y testun</li> </ul>	8 – 10
AA2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• defnyddio rhai termau gwerthfawrogi llunyddiaeth</li> <li>• adnabod ac ymdrin ag arddull, technegau a'r defnydd o iaith</li> </ul>	8 – 10
	<b>8 – 15</b>	
AA1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• arddangos gwybodaeth am y ffilm gan gyflwyno ffeithiau perthnasol yn gywir a chyfeirio lle bo hynny'n briodol at y stori a'r sefyllfa</li> <li>• trafod y stori a sut mae'n datblygu</li> <li>• trafod cymeriadau yn eithaf llawn gan roi manylion perthnasol amdanynt</li> <li>• dechrau dangos peth ymwybyddiaeth o brif themâu'r ffilm</li> </ul>	4 – 7
AA2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• defnyddio ambell derm gwerthfawrogi llunyddiaeth</li> <li>• dangos peth dealltwriaeth o arddull, technegau a'r defnydd o iaith</li> </ul>	4 – 7
	<b>0 – 7</b>	
AA1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• arddangos gwybodaeth am gynnwys y ffilm trwy gyflwyno rhai ffeithiau perthnasol a chyfeirio at y stori a'r sefyllfa</li> <li>• tueddu i ailadrodd rhannau o'r stori</li> <li>• trafod y cymeriadau a rhoi manylion amdanynt</li> </ul>	0 – 3
AA2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• cyfeirio at rai elfennau yn yr arddull, technegau neu ddefnydd o iaith</li> </ul>	0 – 3